

روبير الفارس

أيام السجن والصلوة

صفحات من ذكريات الأساقفة والكهنة
في سجون سبتمبر ١٩٨١



تكملة كتاب السجدة والصلوة

مؤلفه: العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

أيام السجدة والصلوة

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

تقديم: سامية سيدهم

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

روبير الفارس

العلامة الفاضلة آية الله العظمى

هذا الكتاب هو من تأليف العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى
العلامة الفاضلة آية الله العظمى

أيام السجن والصلاة

صفحات من ذكريات أساقفة وكهنة

سجون ٥ سبتمبر ١٩٨١

روبير الفارس ٠١٢/٤٢٦٠٦٩٢

الكاتب:



جريدة (وطني)

التجهيزات الفنية:

ت: ٢٢٩٣٦٠٥١ - ٢٢٩٢٧٢٠١

مينا أنور عشم

الجمع:

صالح سامي ت: ٠١٢/٢٨٠٠٦٦١

المشرف الفني:

روبير الفارس

الناشر:

الطبعة: الأولى سبتمبر ٢٠٠٨

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/١٦٧٣١

الترقيم الدولي: 977-176054-8

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة للمؤلف ولا يجوز إعادة طبع كل أو جزء من أجزاء الكتاب أو تخزينه في أي نظام مخزن لمعلومات واسترجاعها أو نقله على أي هيئة أو بآية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط مغنطة أو ميكانيكية أو استنساخها أو تسجيلها أو غيرها. إلا بأذن كتابي من المؤلف ومن يخالف ذلك يعرض نفسه لمساءلة القانونية.

الإهداء

إلى أمي «نقية خليل عيسى»... التي زرعت الخضار بقلبي منذ الصغر... وإلى جريدة «وطني»... التي اتخذت الخضار شعاراً ومعنى للصمود.

وجزيل الشكر والاحترام

- ١- للمهندسة سامية سيدهم مدير تحرير «وطني» إنترناشيونال
- ٢- الأستاذ نشأت أبو الخير مدير مكتب «وطني» بالإسكندرية وعميد المراسلين
- ٣- الأستاذ فارس سعد صاحب الأرشيف الصحفي المميز
- ٤- الزميلة ليديا فريد

تقديم بقلم سامية سيدهم
مدير تحرير (Watani International)

عجيبة هي ذاكرة الإنسان! فلا رابط لما يتذكره الإنسان وما يستعصى على الذاكرة. عندما طلب مني الزميل روبير الفارس كتابة مقدمة لهذا الكتاب بصفتي قد عاصرت الأحداث الواردة به لم تسعفني الذاكرة بشئ يذكر لتلك الفترة الزاخرة بالأحداث. ولكن قراءتى لمادة الكتاب أعادت لى الكثير مما عايشته فى تلك الفترة التى أقل ما توصف به أنها كانت من الفترات الشديدة الصعوبة التى مرت على الأقباط فى عصرنا الحديث.

وتتمثل صعوبة فترة السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن العشرين أنها اعقبت عقوداً من الفكر الليبرالى الذى ساد مصر. فتنامى تيار الإسلام السياسى فى مصر فى بداية السبعينيات وانقضاضه على الأقباط لم يكن بالأمر المعتاد أو المتوقع، بعد سنيماً طويلة عاشتها مصر كان فيها الدين لله والوطن بالفعل للجميع. وأثارت هجمات المتطرفين ضد الأقباط وكنائسهم حفيظة الكثيرين. وكتب الأستاذ أنطون سيدهم فى "وطنى" وقتئذ يحذر بشدة من التهاون مع مرتكبى الحوادث ضد الأقباط حيث أن الهجوم على الأقباط -والكلام لأنطون سيدهم- لم يكن يستهدف الأقباط فحسب، وإنما كان موجهاً ضدهم بصفتهم أضعف حلقات المجتمع بغرض جس نبض الدولة، وأن الهجوم الأكبر كان سيوجه حتماً للدولة ذاتها وقد كان.

وأذكر تناقل أخبار الأحداث الطائفية والانتشار المخيف للتيار الإسلامى

المتطرف بالجامعات بكثير من التخوف والتحفظ ولم تكن الصحف تتكلم كثيراً عن ذلك، ولكن الأخبار كانت تنتشر وبسرعة البرق بين الناس. ولم يمنع مناخ التخوف من المستقبل أحد من الاستمرار فى الحياة الطبيعية، ولجأ الأقباط مثل المصريين جميعاً إلى إطلاق النكات على الحال العام، ولكن السؤال الذى دوماً ما تردد كان: إلى أين؟ إلى أين مصر؟ إلى أين نحن ذاهبون؟

وتحضرنى فى هذا المجال واقعتين، لكل منهما دلالتها القوية. أولى هاتان الواقعتان حدثت مع شقيقتى وكانت وقتئذ -حوالى سنة ١٩٧٤- طالبة بالجامعة. وفى ظهيرة أحد الأيام وهى تسير فى أحد الشوارع الرئيسية بالقاهرة -وكانت مثلها مثل الكثيرات من الشابات المسيحيات ترتدى صليباً ذهبياً على صدرها- استوقفها شاب كان يسير فى مواجهتها وقال: "إحنا خلصنا على اليهود وهنخلص عليكم" فما كان منها إلا أن ردت بتلقائية: "ده بعينك!".

أما الواقعة الثانية فقد أعقبت قرارات السادات فى سبتمبر ١٩٨١ بالتحفظ على ١٥٣٦ شخصية كان منهم -من الكهنة وقادة الكنيسة. إلى جانب مصادرة عدد من الصحف بينها جريدتنا "وطنى" التى كانت جزء منا ولا ندرى لماذا صودرت إذ كانت تصدر تحت عين الرقيب؟

فقد دأبت كثير من الكنائس عقب كل قداس وفى أثناء توزيع الأسرار المقدسة على الترنم بالترنيم الشهيرة "كنيستى القبطية" ولا أذكر فى حياتى أن تلك الترنيم كانت تؤدى بذلك الحماس التام، من قبل الجميع كباراً وصغاراً ولا أن الكلام كانت له تلك القوة والمصداقية.

كنيسة القبطية	كنيسة الإله
قديمة قوية	أرجوها الحياة
في أول العصور	لمولد المسيح
مرقص أتى بنور	إيمانه صحيح
وجال في البلاد	ينادى بالخلاص
باسم المسيح الفادي	من يرفع القصاص
فأمن الأقباط	برينا يسوع
وعم الأغتباط	في كافة الربوع
إبليس حالاً قام	يحارب ابن الله
فهيج الحكام	والجنود والولاة
فأشهروا السلاح	على بنى الإيمان
هيا أنكروا المسيح	أو تلقوا في النيران
أباؤنا الكرام	كبار مع صغار
لم يثنهم آلام	وشدة وعار
بقوة اليقين	قد غلبوا الآلام
وداموا ثابتين	في ملك السلام
كنيسة القبطية	إيمانها صحيح
إلى الأبد قوية	يا مصر للمسيح
هيا بنا نقوم	من شدة الكسل
وللعلا نروم	ونسعى بالعجل
كنيسة الآباء	أنت أفتخارنا
إلى نجاحها	هيا هيا بنا
كنيسة القبطية	إيمانها صحيح
إلى الأبد قوية	يا مصر بالمسيح

وعلى قدر ما كانت قلوبنا في هذه الفترة تحترق على آباء الكنيسة المتحفظ عليهم... عرفت من هذا الكتاب المتع أن قلوبهم كانت تحترق على الكنيسة وعرفت أيضاً أشياء كثيرة عن حياتهم خلف القضبان.

الطريق إلى ٥ سبتمبر ١٩٨١

في كتابه "جماعات التكفير في مصر" يقول الدكتور عبد العظيم رمضان واصفاً قرار الرئيس السادات في ٥ سبتمبر ١٩٨١ بإلغاء قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٨٢ لسنة ١٩٧١ بتعيين الأنبا شنودة الثالث بابا للإسكندرية وبطريك للكراسة المرقسية والذي هو تصديق على الاختيار الكنسي للبطريرك - "ليس إنشاء للمنصب بل إعلان أو كشف له". فاختيار البطريرك عمل روحي طقسي يخص الأقباط وموافقة الدولة نزولاً على رغبة الأقباط. يقول الدكتور عبد العظيم "هذا الحدث ليس له مثيل في تاريخ مصر الحديث ولم يكن السادات في هذا القرار يستند إلى قانون أو دستور أو تقاليد لأن الجهة الوحيدة التي لها حق عزل البابا وفقاً لتقاليد الكنيسة القبطية هي المجمع المقدس وعلى أن يكون ذلك بعد مساءلة يتبين فيها ثبوت تهمة الهرطقة أو بيع الرتب الكهنوتية أو الجنون غير القابل للشفاء. وإذا أصدر المجمع المقدس قرار العزل فإن الأمر يحتاج إلى موافقة رؤساء الكنائس الكبرى في العالم". ولكن ما الذي جعل الأمور تصل إلى هذا الصدام؟... أن المراجع التي أمامنا لا تجعلنا نرجع للوقائع فقط... بل تأخذنا في تحليل لشخصية الرئيس السادات من خلال قراراته الكثيرة والمتناقضة والتي تصل أيضاً إلى "حد التضاد".

فالسادات الذي يعجب بنمط الشخصية الأمريكي - لدرجة أنه في أول زيارة لأمريكا وكان رئيساً لمجلس الأمة عام ١٩٦٦ - أعجب بالكرسی الهزاز الذي كان يجلس عليه الرئيس جونسون وفور عودته كان أول شيء يطلبه كرسی هزاز مثل الذي رآه في البيت الأبيض^(١) بل ويعجب أيضاً بمنصب مستشار الرئيس للأمن القومي في أمريكا فيقدم حافظ إسماعيل بنفس اللقب.

بل ويسمح بأن يتم تصويره بالملابس الداخلية ونشر تلك الصور بالصحف القومية... هذا السادات هو نفسه الذي أكتشف فجأة أن اسمه بالكامل "محمد أنور السادات" وأعطى لنفسه لقب "الرئيس المؤمن" و"الرئيس المسلم لدولة مسلمة"!

(١) ذكر قصة الانبهار بالكرسى الهزاز الأستاذ محمد عبد السلام الزيات في كتابه "السادات.. القناع والحقيقة" سلسلة كتاب الأهالي رقم ١٨ والصادر عام ١٩٨٩ صفحة ١٠٢.

البابا شنودة... بين أنياب ديموقراطية السادات...!

كان حتى الاكثئاب	غارقاً في الاكتئاب
فجميع الناس في بلدتنا	بين قتيل ومصاب
والذي ليس على جثته بصمة ظفر	فعلى جثته بصمة ناب
كلنا يحمل ختم الدولة الرسمي	من تحت الثياب

الشاعر أحمد مطر

والذى يواظب على أداة صلاة الجمعة أمام كاميرات التليفزيون... وإذا حصرنا هذه
المواقف المتأرجحة والمتطرفة بين اليمين واليسار لن تكفى هذه الصفحات... لذلك
سوف نتقل للحديث عن دوره - الخطير - فى تكوين الجماعات الإسلامية والتي قلبت
حياة المصريين وصنعت الاحتقان الطائفى الذى لا تزال أثارة قائمة حتى اليوم.
وهناك إجماع بين الكتاب والمؤرخين على ضلوع السادات فى ظهور ورعاية
الجماعات الإسلامية المتطرفة (راجع فى ذلك كتاب "جماعات التكفير فى مصر"
للدكتور عبد العظيم رمضان وكتاب "خريف الغضب" لمحمد حسين
هيكل... وغيرها). وقد أوجز الأستاذ محمد عبد السلام الزيات والذى كان قريباً من
السادات لفترة طويلة فى كتابه "السادات القناع والحقيقة" صفحة ٢٩١ هذا الدور
للسادات قائلاً "كان السادات منذ بداية العام الدراسى فى ١٩٧٠ يردد على
مسامعى فى كل يوم أنه يشم رائحة مؤامرة أو مخطط عدوانى وعلينا أن نواجه هذا
المخطط. ونحبط المؤامرة. وكنت أسأله كلما ردد أمامى كلمة مؤامرة أو مخطط. عما
إذا كانت قد تجمعت لديه معلومات من أجهزة معلوماته. يستفاد منها أن هناك
مؤامرة كان يرد بأن شعوره لا يكذب... وفى الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر كانت
حركة الطلبة قد بلغت قممتها - يقصد مظاهرات الطلبة التى تطالب بالحرب مع
إسرائيل - وفى مقابلة مع السادات انتقل إلى مرحلة جديدة وهى مرحلة ضرورة
مواجهة مؤامرة الطلبة ولو بالدم وسألته هل ستحولها إلى حرب أهلية ونحن على
أبواب حرب مع العدو. ثارت ثائرتة وقال "لقد ضقت بسياستك وحوارك. لقد حسمت
الموضوع... أننا فى حاجة إلى شباب (رجالة) يضربوا ويهاجموا ويقتحموا وقد كلفت
محمد عثمان إسماعيل (كان عضواً بمجلس الشعب عن أسبوط وأمين لجنة النظام فى
الاتحاد الاشتراكى ومحافظ أسبوط حتى صيف ١٩٨٣) ومعه عدد من نواب
الصعيد بأن يعدوا لنا فرقة من طلبة الجماعات... يسلحوها ويدربوها... وهناك
الإخوان المسلمين يمكن كمان يتصدوا للطلبة. ويضيف الزيات قائلاً "لم أحتمل هذا
الموقف وكان أكثر من طاقتى أن أحتمله: فقلت للسادات أما وقد وصلنا إلى هذا
الحد. أرى من واجبى أن أذكركم بتجربة الثورة مع الإخوان المسلمين واضطرها إلى

التصادم معهم مرتين وإذا بدأنا باستخدام العنف فأن حلقاته لا تنتهى فالعنف يولد
العنف... وأخذت الأحداث بالفعل تتداعى منذ ذلك الحين ظهرت المطاوى فى أبهى
بعض الطلبة وهاجموا بها إخوانهم وزملائهم وتظاهر بعض رجال الأمن بأنهم
طلبة. وتسترت أجهزة الأمن على كل هذا. وتسابق المسئولون فى الجامعات والمباحث
وأمن الرئاسة إلى الاستجابة لرغبات السادات والاتصال بعناصر طلابية وتدريبها
على التصدى. وتشكلت الأسر الدينية. ومنذ يناير ١٩٧٢ تزايد نشاط جهات
الأمن. المباحث وأمن الرئاسة فى التنافس على تجنيد عناصر مأجورة من الطلبة
"للتصدى والاقتحام" تقريباً للعنف السلطوى... وسيطرت الجماعات الدينية على
الاتحادات الطلابية بل سيطرت هذه العناصر سيطرة كاملة على كل أنشطة الجماعات
(كما جرى فى جامعة أسبوط والقاهرة). ويسأل الأستاذ الزيات قائلاً من المسئول عن
خلق المناخ الذى أحل التعصب بدلاً عن الساحة التى عرفت عنا وعرفناها عن
أنفسنا؟ ومن الذى أحل العنف بدلاً عن الحوار؟. والخنجر والسلاح بدلاً عن
السياسة؟ ويشهد المهندس محمود كدوانى مفتش مباحث أمن الدولة بأسبوط فى
قضية تنظيم الجهاد فى أسبوط "الأهرام ١٩٨٣/٣/٦" قائلاً كانت الجماعة
الإسلامية تحقق سيطرة على قطاع الطلاب بجامعة أسبوط وذلك بإلغاء الأنشطة
الاجتماعية والرياضية. وإلغاء الحفلات والتعدى على الطلبة وإثارة الفتنة الطائفية
داخل الجامعة واحتجاز عدد من الطلبة المسيحيين!! ونعود لتناقض السادات الذى
كان يرعى الجماعات الدينية ونجده يشارك فى إرساء حجر الأساس لمستشفى
مارمرقس (١٩٧٧/١٠/١١) بل ويتبرع لها بـ ٥٠ ألف جنيه... بل وضع حجر
الأساس لكنيسة مدينة العاشر من رمضان (مايو ١٩٧٨) وأهداه جائزة السلام التى
حصل عليها السادات من كنائس الميثودىست (٩٠ كنيسة من ٤٩ دولة) إلى البابا
شودة فى ١٧ ديسمبر ١٩٨٧) بل ويتبرع لترميم كنيسة طوخ دلقة فى
١٩٧٨/١٢/٢٥ ويتبرع بخمسة آلاف دولار لشراء كنيسة للأقباط فى واشنطن عام
١٩٧٩... وللعجب أنه فى التواريخ نفسها أو مقاربة معها نجد مواقف ضد تلك
المواقف النبيلة مثل قانون "حد الردة" الذى ظهر فجأة إلى حيز الوجود عام ١٩٧٧

والذى ثارت ضده مجلة الكرازة وكانت المطالب به تنم عن قوة وسطوة النصارى الإسلامى المتشدد فى المجتمع. وتعديل الدستور عام ١٩٧٩ حيث نشطت بعض الجماعات الإسلامية المتشددة لتغيير عبارة "الشريعة الإسلامية مصدر رئيسى من مصادر التشريع" لتكون "الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسى للتشريع". والذى خلق حالة من الحساس العام لتطبيق الشريعة الإسلامية فى مصر. مما جعل بعض المحاكم تصدر أحكام فى مجال الأحوال الشخصية مخالفه للعقيدة المسيحية، وحالة الأسلمة هذه والتي منها أيضاً صدور قرار من وزارة التعليم لتدريس الثقافة الإسلامية بالجامعة مارس عام ١٩٧٨. تصدرت لها الكنيسة سواء فى مذكرات كتبها البابا شنودة ونشرت بمجلة الكرازة وانعقاد المؤتمر القبطى بالإسكندرية فى يناير ١٩٧٧ والذى طالب بحرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر الدينية وحماية الأسرة والزواج المسيحى والمساواة وتكافؤ الفرص وتمثيل المسيحيين فى الهيئات النيابية والتحذير من الاتجاهات المتطرفة المعادية للمسيحية والمسيحيين وإلغاء مشروع قانون الردة والعدول عن التفكير فى تطبيق قوانين مستمدة من الشريعة الإسلامية على غير المسلمين وإلغاء القوانين التى تقيد بناء الكنائس واستبعاد الطائفية فى تولى وظائف الدولة وحرية بناء الكنائس وحرية نشر الفكر والتراث القبطى. كما اجتمع المجمع المقدس برئاسة البابا شنودة فى ٣٠ أغسطس ١٩٧٧ وناقش هذه المطالب. وتم اتخاذ قرار بإعلان الصوم الانقطاعى ابتداءً من يوم ١٩٧٧/٩/٥ تعبيراً عن رفض مشروع قانون الردة وعقد السادات اجتماعاً مع أعضاء المجمع المقدس ووعد البابا ببناء ٥٠ كنيسة "وعد لم يتحقق".

ونتيجة العنف المعنوى للتطرف الإسلامى ظهر العنف المادى وفى أيام السادات نستطيع أن نحصر الحوادث الطائفية فيما يلى^(٢):

١- الاعتداء على جمعية النهضة الأرثوذكسية بسنهوور (دمنهوور) والذى حدث بعد أن طبع البعض ١٠٠ نسخة من تقرير مزعوم تم نسبة للبابا شنودة والذى يهاجم فيه المسلمون حيث تم إلقاء كرات مشتعلة داخل الجمعية.

(٢) وطنية الكنيسة القبطية وتاريخها المعاصر للراهب القمص أنطونيوس الأنطونى - الجزء الثالث - عام ٢٠٠٢.

- ٢- حادث اشتعال النار فى دار جمعية الكتاب المقدس بالخانكة فى ٦ نوفمبر ١٩٧٢ والتي كان يتخذها الأقباط ككنيسة بدون ترخيص وتم حرقها وفى الأحد التالى ١٢ نوفمبر ذهب عدد من القساوسة للصلاة بين الأطلال وقام المتطرفون بحرق وتخريب عدد من المنازل.
 - ٣- مأساة كنيسة العياط عام ١٩٧٣ والتي منع الإسلاميون المتطرفون بنائها بالهجوم على عمال الحفر وتم وقف العمل فى حفر أساس الكنيسة.
 - ٤- مأساة كنيسة العذراء فى البيطاخ بسوهاج عام ١٩٧٥ حيث هاجمها الغوغاء وكسروا الأبواب والشبابيك وأصيب عدد من الأقباط بجراح شديدة.
 - ٥- هاجم الغوغاء كنيسة المحامدة بنواحي سوهاج وفتحوا رأس الكاهن القس داود القمص كيرلس وأنتشر الرعب والهلع فى نفوس الأقباط عام ١٩٧٥.
 - ٦- وأحداث مماثلة فى كنيسة الملاك بالعوايسة فى شمالوط عام ١٩٧٦.
 - ٧- حادث كنيسة العذراء مريم بقرية منقطين والتي بنيت بدون ترخيص والتي أغلقها الأمن إرضاء للمتعبين عام ١٩٧٧.
 - ٨- حادث مدينة التوفيقية بشمالوط عام ١٩٧٨ حيث وقعت فتنة طائفية وهجوم على بيوت عشرات من الأقباط نتيجة لتراجع قبطى عن الأسلمة.
 - ٩- وفى قرية دويقة بأبو تيج تم قتل القس رويس زاهر كاهن كنيسة القديس يوحنا المعمدان على يد الجماعات الإسلامية عام ١٩٧٨.
 - ١٠- وفى ٢٤ فبراير عام ١٩٧٩ تم إغلاق كنيسة القديس يوحنا المعمدان بقرية الزاوية بأسبوط وذلك بعد هجوم الجماعات المتطرفة عليها. كما حرق فى نفس العام كنيسة قصرية الريحان والتي حرقها الغوغاء وأتت النار عليها بأكملها.
- هذا إلى جانب حوادث الاعتداء على الكنائس والأديرة ومحلات الصاغة والطلبة المسيحيين بالمدن الجامعية. ومارست هذه الجماعات اضطهاد الأقباط وضربهم بالجنازير وطردتهم من المدن الجامعية.

وبالنسبة لعام ١٩٨٠ الذى يصفه الدكتور ميلاد حنا^(٣) بالعام الحزين فيما يتعلق بالوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط فقد وقعت عدة حوادث طائفية مثل حريق

(٣) "الأقباط الكنيسة أم الوطن قصة الأنبا شنودة الثالث" عبد اللطيف المناوى

دار الشباب العربى للنشر والتوزيع ١٩٩٢.

كنيسة مارجرس بأسبورتج ليلة عيد الميلاد في ٧ يناير ١٩٨٠ وفي عام ١٩٨١ وبالتحديد في شهر يونية شهدت مصر أسوأ حوادث الفتنة الطائفية بمنطقة الزاوية الحمراء حيث أعلن بعض المسلمين حقهم في قطعة أرض اعتزم الأقباط إقامة كنيسة عليها وتحول الأمر من شجار عادي إلى معركة مسلحة وفي يوم ١٧/٦/١٩٨١ اشتبك المسلمون والمسيحيون في الزاوية مرة أخرى وتركتهم الدولة ثلاث أيام. وأسفرت حوادث الزاوية عن ٨١ قتيل قبطي كما صرح بذلك اللواء حسن أبو باشا وزير الداخلية الأسبق في حادثة بجريدة الأهرام الدولي. وهم الشهيد القصص مكسيموس جرجس حيث وضعوا السكاكين في رقبتهم وطلبوا منه أن ينطق الشهادة فرفض فذبحوه إلى جانب ٢٠ عائلة ماتت حرقاً. ولا ينكر هنا قيام بعض المسلمين في الزاوية الحمراء باستضافة الأسر المسيحية في شققهم لحمايتهم من القتل والحرق والدمار. وفي ٢ أغسطس ١٩٨١ وقع انفجار بكنيسة العذراء مسرة أثناء حفل زفاف راح ضحيته عدد من المسلمين والمسيحيين حيث أصيب ٥٩ شخصاً منهم ١٤ مسلماً وتوفي ٣ من المصابين منهم ٢ مسلمين وكان إكليل مارسيل صموئيل ونبيل حبيب.

هذه قراءة سريعة في دفتر أحوال مصر في ظل رعاية كبير العائلة المصرية الرئيس المؤمن أنور السادات الذي إلى جانب تكوينه وتشجيعه للتيارات المتطرفة في الجامعات. وشجع الإعلام الرسمي (تمثل في الشيخ الشعراوي) للتهكم على عقائد المسيحيين. وتركه لخطباء (مثل الشيخ كشك) يقوم بنفس الدور سواء بالوعظ المباشر أو على شرائط كاسيت.

والآن كيف وصل الرئيس المؤمن إلى قرارات ١٩٨١؟ يذكر الأستاذ محمد حسنين هيكل أن السادات فكر في عزل البابا بعد أحداث الخانكة في عام ١٩٧٢ عندما بلغه البعض بأن البابا شنودة طلب من الكهنة مسيرة إلى مكان الحريق. ولكن هيكل اقترح على السادات تشكيل لجنة من مجلس الشعب لتقديم تقرير عن الحادث وهو التقرير الذي برأ البابا^(٤) وفي سبتمبر ١٩٧٧ فكر السادات في عزل البابا أيضاً كما يروي موسى صبرى وذلك رداً على قرار البابا بالصوم الانقطاعي كي يبطل الرب

(٤) خريف الغضب- محمد حسنين هيكل

قوانين الردة وأرسل البابا رسالة إلى السادات شرح له فيه كيف يصل الأقباط من أجله في كل قداس وأنهم يضعون متاعبهم بين أيديهم^(٥). كما فكر السادات في عزل البابا عندما رفض تقبل التهنئة الرسمية بعيد القيامة في ٢٦ مارس ١٩٨٠ حيث ألقى السادات خطاب في مجلس الشعب ١٤ مايو ١٩٨٠ قائلاً أن لديه معلومات عن مطامع سياسية للبابا شنودة فهو يريد أن يكون زعيماً سياسياً ويعمل من أجل قيام دولة للأقباط في أسبوط وأن هناك أقباط يحاربون في لبنان وبعدها طلب البابا من الجموع التي ذهلت من الخطاب وذهبت للكاتدرائية الهدوء وتسليم الأمور لله. وأخيراً في سبتمبر ١٩٨١ وذلك بعد عودة السادات من زيارة أمريكا في أغسطس. حيث قامت ضده مظاهرات من أقباط المهجر كما تم نشر إعلاناً بمساحة نصف صفحة في واشنطن بوست والنيويورك تايمز عبر الأقباط فيها عن المضايقات التي يلحقها الأقباط في مصر حيث كانت الزيارة بعد أحداث الزاوية الحمراء. مما عجل السادات بقرار عزل البابا في قرارات سبتمبر السوداء التي قرر فيها اعتقال قائمة من سياسيين وكتاب ورجال دين بلغ عددهم "١٥٣٦" وقد مثلوا جميع الاتجاهات حيث أصدر قرار بإلغاء قراره بتعيين البابا شنودة بابا للإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية وتشكيل لجنة للقيام بالمهام البابوية من خمسة أساقفة هم: الأنبا مكسيموس (أسقف القليوبية) والأنبا صموئيل (أسقف الخدمات العامة) والأنبا غريغوريوس (أسقف البحث العلمي) والأنبا أثناسيوس (أسقف بنى سويف) والأنبا يوانس (أسقف الغربية).

وشملت قرارات التحفظ على ٨ أساقفة بسجن المرج وهم:

الأنبا أمونيوس (الأقصر) (زنزانة رقم ٣) الأنبا بموا (كان وقتها خوري أبسكوس دير الرزيقات) (زنزانة رقم ٣) الأنبا بنيامين (المنوفية) (زنزانة رقم ٦) الأنبا بيشوى (دمياط) (زنزانة رقم ١) الأنبا بيسن (ملوى) (زنزانة رقم ٢٣) الأنبا تادرس (بورسعيد) (زنزانة رقم ٢٢) الأنبا فام (طما) (زنزانة رقم ٦) الأنبا ويصا (البلينا) (زنزانة رقم ٢٣).

(٥) مصير الأقباط في مصر - أسامة سلامة - دار الخيال. الطبعة الأولى مارس ١٩٩٨.

٢٤٠ قسيساً هم: القمص إبراهيم عبدة (القاهرة) القس أنثاسيوس بطرس (القاهرة) القمص إفرام ميخائيل (طما) القمص باسيليوس سدراك (المنيا) القمص بولس باسيلي (القاهرة) القمص بيثري لمى (جرجا) القمص بيثري يسى (مصر الجديدة) القمص بيثري فخري (بورسعيد) القمص تادرس يعقوب (الإسكندرية) القمص عبد المسيح (الإسكندرية) القمص داود بولس (صدفا) القمص تيموثاؤس (سوهاج) القمص زكريا بطرس (مصر الجديدة) القمص عبد المسيح يوسف (طهطا) القمص عبد الملاك رياض (سوهاج) القمص فليمون سمعان (طهطا) القمص فيلبس وفقى (الفيوم) القمص لوقا سدراك (الإسكندرية) القمص مكسيموس مشرقى (المراغة) القمص موسى عيسى (الدويرات) القمص يوسف أسعد (الجيزة) القمص يوسف كامل (أسيوط). و٢٤٠ من العلمانيين الأقباط منهم الخادم عبد المسيح بسيط أبو الخير وأيضاً مصادرة عدد من الصحف منها الكرازة ووطنى.

وذلك بتهمة التعصب وتعرض الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى للخطر كما اتهم البابا بالحض على كراهية النظام القائم وإضفاء الصبغة السياسية على منصب البطريك واستغلاله الدين لتحقيق أهداف سياسية.

ويلاحظ أن الاتهام بممارسة السياسة كان لرفض البابا زيارة القدس فبعد توقيع اتفاقية السلام استدعى السادات البابا شنودة فى منزله فى فبراير ١٩٧٨ وحاول اثنائه عن موقفه المتشدد السماح بزيارة الأقباط للقدس ولكن البابا أكد أن الأقباط لن يزوروا القدس إلا مع إخوانهم العرب المسلمين. وحول رأى البابا فى هذا الموضوع قال للكاتب الصحفى محمود فوزى أنا لا أعرف ماذا كان يدور فى داخله ربما ترك هذا الأمر عنده أثر، ربما أيضاً ما حدث من ابنائنا فى الخارج من مظاهرات ترك أثراً آخر ولكن المهاجرين فى الخارج لهم حريتهم فى التعبير عن مشاعرهم وتعودوا على جواً من الحرية هناك فهم يستطيعوا الاحتجاج على رئيس الجمهورية فى أمريكا...وعندما يلوم

السادات البابا شنودة على بعض تصرفات الأقباط فى الخارج كأنه بهذا يعطيه صلاحيات سياسية لإدارة إناس فى الخارج بينما هو يلوم عليه بالتدخل فى السياسة (٦)

وحول سؤال الكاتب عبد اللطيف المناوى للبابا شنودة لماذا كل هذا العداء بين السادات وبينك؟ قال البابا " أنا لا أعرف من ناحيتى شخصياً أنا لا أعاديه ولكن ربما أراد أن أسكت عن كل ما يحدث للأقباط حينما تسأل لماذا هذا العداء بين السادات وبينى تسأل أيضاً لماذا هذا العداء بين السادات وبين كل القيادات فى عصره فلو كان عداء بينى وبينه فقط ربما له أسباب معينة لكن إذا كان عادى الكل فى عصره. القيادات الإسلامية والأحزاب السياسية والصحفيين وأساتذة الجامعة... أنا جزء من نسيج واسع من العداءات. وسأل الكاتب عبد اللطيف البابا حول تعبير محمد حسنين هيكل بأن هناك درجة أو شكلاً من أشكال التشابه بين الرئيس السادات والبابا شنودة كلاهما لديه الإحساس بذاته ووكأن طبيعياً أن يصطدم الذاتان؟ أجاب البابا قائلاً: المسألة يا أخى ليست إحساساً بالذات أنا كنت أمثل مجموعة من الناس ولا أمثل ذاتى ولم يكن بينى وبينه شئ ذاتى. أنا أمثل مجموعة من الناس أشعر بحرج أمام ضميرى أن كانوا يعنون وأنا لا أدافع عنهم (٧)

وبعد صدور قرارات سبتمبر الأسود هلت الصحف القومية للرئيس السادات واعتبرتها ثورة جديدة للعمل الداخلى ووصفها الكاتب موسى صبرى فى مقاله الافتتاحى بالأخبار (٨ سبتمبر ١٩٨١) بأنها "أخطر من قرار أكتوبر" وأشاد إبراهيم نافع فى مقاله بالأهرام (٩ سبتمبر ١٩٨١) بأهمية القرار متسائلاً. هل تأخر السادات فى قراراته وإجراءاته وانهمر سيل التأييد فى الداخل بالمقال والكاريكاتير والتهافتات والتصفيق. ولم يتنبه المهللون أن هذا

(٦) حوار محظور النشر - محمود فوزى - دار النشر هاتيبه ١٩٩٦..

(٧) الأقباط الكنيسة أم الوطن... مرجع سابق

القرار كان هو القرار الأخير للسادات الذي أغتيل في ٦ أكتوبر وبعد ٣٠ يوم
من قراره. على يد الجماعات الدينية التي وضع كل أماله عليها لكي تحمي
من المآمرات التي نسجها في خيالة فدمرته....
ونعود لتناقض السادات الذي برر قرارات سبتمبر بوصفها تابعة عن ديمقراطية
ولكنها ديمقراطية من ابتكاره. هو فقط ديمقراطية لها أنياب!!

مدخل من الشعر

أحبك يا وطني

ضقت على ملامحي	فصرت في قلبي
وكنت لى عقوبة	وأنتى لم أقرن سواك من ذنب
لعنتنى	واسمك كان سبتي فى لغة السب
ضربتنى	وكنت أنت ضاربى... وموضع الضرب
طردتنى	فكنت أنت خطوتى وكنت لى درى
وعندما صلبانى	أصبحت فى حبلى
معجزة	حين هوى قلبى... فدى قلبى
يا قاتلى	سامحك الله على صلبى
يا قاتلى	كفاك أن تقتلنى من شدة الحب

الشاعر أحمد مطر

سين وجيم

المفتاح بكف الحاكم	والحاكم وغد السفاح
بضع القفل على الألواح	يعتقل الأمة داخلها
والأمة كومة ألواح	فى كل مساء وصباح
تفدى الحاكم بالأرواح	كيف ترى شكل الإصلاح
تعزير القفل بسلسلة	أوتصح الحاكم أن يمضى

للبحر ونرمى المفتاح

الشاعر أحمد مطر

صفحات من ذكريات التحفظ

أسود منور

أنا لبسى أسود والزنزانة سود
الجدران كمان بتتلف دمع أسود
والزحمة فى العتمه بتخلي القبود مختوفة
لكن قلبى بيزغرد قلبى ما بيخفش من الأسود
وروحى بتصلى ودموعى بتمجد

أنا لبسى أسود

لكن زى ما بيتقول الكتاب

"سودة وجمييلة"

فى التاجن صلينا القيداس

وكتبتنا كمان ترنيمة

لاقيود... ولا حدود

ولا حرماني من الأكسجين

هتخلي قلبى حزين

ولا حاجة تمنع أنفاسى

من أنهيا تنشد

أنا لبسى أسود

وفى وسط كل السواد

منور... بسطور الكتاب

منور... ويجدد العهد مع الآب

ومادام اتصلبت مع المصلوب

أكيد هأقوم غالب

الحق... يعمد

روبير...

البابا شنودة الثالث - أيام التحفظ... للوجود مع الله



- كتبت ١٦ كتاب

- كيف كان قد استه يرفع الطمى مع عمال الدير

- اليوم الأول لعودة البابا

وحول ذكريات البابا شنودة فى فى فترة الإقامة بالدير قال قداسته للكاتب الصحفي محمود فوزى "كتاب حوار محظور النشر صفحة ٦٨" ما يلى:
"أننى بطبيعتى أحب الدير وحياة الهدوء والسكون وحينما سرت راهباً لم يدرى بخلدى إطلاقاً أننى سأنزل مرة أخرى لأتولى عملاً فى العالم وكنت أود أن أتمو فى حياة الوحدة لكى أصل إلى أعماقها والرهينة كما أعرفها هى انحلال من الكل للارتباط بالواحد... والواحد هو الله وأتذكر آخر قصيدة كتبتها وأنا فى طريقى إلى الدير وهى تأمل فى درجة من درجات الرهينة وهى درجة السواح الذين يعيشون تائهين فى البرارى والقفار الذين لا يعرفون أين هم، ولا يعرف العالم عنهم شيئاً فيتفرغون كلية إلى الله وقد قلت فى هذه القصيدة:

أنا فى الببداء وحدى وليس لى شأن بغيرى
لى جحر فى شقوق التل قد أخفيت جحرى
وسامضى منه يوماً ساكناً ما لست أدرى
تائهاً أجتاز فى الببداء من قفر لقفر
ليس لى دير فكل الببداء والأكام دبرى
لا ولا سور فلم يرتاح للأسوار فكرى
أنا طير فى الجو لم أشغف بوكرى

أنا فى الدنيا طليق فى إقامتى وسبرى

فكنت أهدف إلى حياة من هذا النوع يعيش فيها الإنسان فى وحدة مطلقة وفى صلة كاملة بالله ولكن لم يسمح الله لى بهذه الحياة. فحينما سمح لى الرئيس السادات بأن أقضى الأربعين شهراً فى الدير كانت فرصة جميلة لى رجعت فيها إلى حاية الهدوء. ولو على الرغم منى ولكنى كنت أشعر بلذتها وقد أثمرت هذه الفترة عن نشر ١٦ كتاباً لى فكانت فترة هدوء وتحصيل وإنتاج فكرى وأنا باستمرار لا أحاول أن تكون المشاكل داخلى بل تقف خارجاً وأرى أن الإنسان ينبغى أن يحتفظ بسلامة القلب وألا يسمح بالشاكل أن تغلبه أو تنتصر عليه بل هو ينتصر عليها بالإيمان، بالهدوء، بالتسليم إلى الله، بالاستفادة من المشكلة إلى آخر الطرق الروحية. وأحياناً كنت أقول للناس فى

تعريف الضيقة سميت بالضيقة لأن القلب قد ضاق لأن يتسع لها فالضيق هو في القلب وليس في السبب الخارجى. أما إذا اتسع القلب فلا تكون هناك ضيقة أبداً... ألفت ١٦ كتاباً جديداً ولم تكن العزلة تتعبنى لأننى راهب... أحب حياة الوحدة والهدوء. وأنا دائماً أحصل على سلامى الداخلى من الداخل وليست من الظروف الخارجية. فاعتبرت نفسى أننى عدت إلى حياة الوحدة التى ترهبت من أجلها وكان كل الذين يقابلوننى لا يجدون منى إلا وجهاً مبتسماً بشوشاً يهدى حتى المتعبين منهم".

أما الـ ١٦ كتاب التى قام البابا بتأليفها فى تلك الفترة فهى:

- ١- الله... وكفى
- ٢- الوجود مع الله
- ٣- يستجيب لك الرب
- ٤- تأملات فى خميس العهد
- ٥- تأملات فى الجمعة العظيمة
- ٦- اليقظة الروحية
- ٧- السهر الروحى
- ٨- الرجوع إلى الله
- ٩- سنوات مع أسئلة الناس (الجزء الأول)
- ١٠- كيف نبدأ عاماً جديداً
- ١١- من وحى الميلاد
- ١٢- روحانية الصوم
- ١٣- حياة التوبة والنقاوة
- ١٤- سنوات مع أسئلة الناس
- ١٥- حياة الإيمان
- ١٦- حروب الشياطين

ويروى نيافة الأنبا بيسنتى أسقف حلوان والمعصرة والذي كان سكرتيراً لقداسة البابا فى هذه الفترة (من يناير ١٩٨١ وحتى رسامته أسقفاً عام ١٩٨٦... فى كتاب

حصاد الستين "الجزء الأول صفحة ٤٨") أنه فى فترة التحفظ ٥ سبتمبر ١٩٨١ إلى ٥ يناير ١٩٨٥ كان قداسته يرفع مع العامل (مقطف) الطى لكى يحمله العامل على كتفه لكى يضعه فى (جورة) فى أرض الدير لكى تكون صالحة لزراعة شتلة من الأشجار فى تواضع وبساطة، وأحياناً فى أثناء العمل بالدير فى هذه الفترة مع العمال أجده جالساً فى الحقل على التراب فأقول لقداسته أحضر لكم كرسيّاً فيرد على بقوله "نحن تراب وجالسين على تراب" وقد كان فى هذه الفترة يعطى دروساً روحية بنفسه للعمال الفلاحين البسطاء وكان يقول فى فترة التحفظ بالدير "الله أراد لنا أن نخدم فى وسط الناس نشكر ربنا... الآن يريد أن نخدم من داخل أسوار الدير أيضاً نشكر ربنا". وكان كثيراً ما يقول فى هذه الفترة رداً على الزائرين الذين كانوا يزورون قداسته وكانوا متأثرين لتحديد إقامته بالدير "إنسان محبوس فى الجنة... هل يوجد أفضل من ذلك" وبهذا كان يقوى ويعزى ويفرح كل من يأتى إليه... حيث كان من ثمرة هذا الإيمان القوى حياة التسليم والسلام والفرح... ويذكرنى بما قاله القديس أنثاسيوس الرسولى عن القديس العظيم الأنبا أنطونيوس "من يرى أنطونيوس ويكون مضطرباً إلا ويعود مملوء بالسلام... من يرى أنطونيوس ويكون محب للأرضيات إلا ويعود محباً لله وللسماويات" ويضيف الأنبا بيسنتى قائلاً "كم رأيت آباء مطارنة وأساقفة يزورون قداسته فى هذه الفترة وهم باكون وحزاني لكنه بإيمانه القوى وروحه المرحه يقدر أن يجعلهم فرحين وتظهر عليهم الراحة والاطمئنان وقد استثمر قداسته فترة التحفظ فى أعمال نافعة للوطن... كم كتب رسائل لأبناء الكنيسة بالمهجر لكى يوصيهم بحسن استقبال الرئيس محمد حسنى مبارك... ونافعة للكنيسة فكم كتب كتباً عميقة تعد مرجعاً للكنيسة الآن مثل كتاب "حياة التوبة والنقاوة". وأيضاً "حياة الإيمان" وكتب أخرى. وكذلك كانت فترة عمق روحى للرهبان حيث كان قداسته يعطى محاضرات روحية عميقة للرهبان... كذلك الإنشاءات المعمارية الجديدة فى دير الأنبا بيشوى وأعمال الزراعة إلى جانب إدارته للكنيسة وتديرها من داخل الدير.

ويصف الأستاذ فيكتور سلامة مساعد رئيس تحرير جريدة وطنى عودة البابا شنودة بعد أيام التحفظ فيقول:

يوم العيد يقترب... عيد الميلاد المجيد... وقلوب الناس تدق ويتزايد النفض وتندفع دفعة الدم بقوة... ليس اضطراباً، ولكن هناك توقع لنياً طال انتظاره... قداسة البابا شنودة الثالث يعود لرأس احتفال ابناؤه بالعيد المجيد.

العيد فرحة... ولكن هذا العيد له فرحتان... فرحة العيد... وفرحة لأهينا العائد لرأس احتفالنا بالعيد... نسمع صوته بالنسايح عن قرب، أو عبر الأثير... بعد غيبة طويلة... لنا وحدنا كنا نترقب العودة الحميدة... كان العالم معنا بهتم... ويوم كان القرار بهذه العودة، كانت وكالات الأنباء العالمية تدق أبواب دير الأنبا بيشوى بوادى النظرون فى محاولة للاقتراب من البابا والتحدث إليه، قبل أن يخطو من الدير الخطوة الأولى إلى عالم الحرية.

وكانت "وطنى" هناك تراقب وتسجل لتعطى القراء صورة كاملة عما حدث فى اليوم الأول لصدور القرار...

جلس قداسة البابا أمام مثلى وكالات الأنباء، وانهاالت عليه الأسئلة... بعضها كانت الابتسامة إجابته... وبعضها كان يجيب عليها بكل الصراحة... وهذه بعض الأسئلة التى طرحت وإجابة قداسة البابا عليها:

+ كيف استقبلتم قداسكم قرار العودة؟
+ القرار طبعاً لم يكن شيئاً مفاجئاً لى... لقد سبقته مقدمات كثيرة... وكل المقدمات أوصلت إلى القرار... أما عن استقبالى للقرار، فلقد سررت به من أجل مصر... بهذا القرار تخلصت مصر من آخر قرارات سبتيمير، فكل قرارات سبتيمير كانت قد انتهت ولم يكن باقياً سوى هذا القرار.

ولقد سررت بهذا القرار من أجل الأقباط لأن مشكلتهم وجدت الحل... واعتقد أن هذا القرار كان لازماً من أجل الوحدة الوطنية فى بلدنا.

+ هل يعنى هذا القرار أن لقداسكم حرية الكلام؟
+ حرية الكلام كانت موجودة دائماً... لم أفقد حرية الكلام أبداً... لكن حرية الحركة هى التى تعتبر موجودة الآن.

+ هل تفضل قداسكم استمرار المقر البابوى فى الدير... أم سيعود المقر إلى القاهرة؟

+ + حينما يوجد البابا يكون المقر البابوى... وأنا طول عمري لم استغن عن الدير... حتى قبل القرار بسنوات طويلة... كنت باستمرار أقضى جزءاً من الوقت فى الدير، وجزءاً فى القاهرة أو الإسكندرية.
واعتقد أن المقرين سيستمران فى القاهرة وفى الدير... لأن هذا أيضاً فى إطار حرية الحركة.

+ هل هناك ترتيبات لذهاب قداسكم للقاهرة؟
+ خروجى من الدير سيكون فى وقت لا يعرفه أحد... أريد أن أنزل القاهرة فى هدوء تام حتى لا أجشم الناس مشقة الانتظار... وحتى لا أجشم رجال الأمن والمرور عبء الزحام.

+ وبالنسبة لصلاة عيد الميلاد المجيد، ما هى الترتيبات المعدة لذلك؟
+ ترتيب دخول الأقباط سيكون بدعوة... دعوات خاصة تجنباً للزحام الشديد الذى يصعب تنظيمه... وحتى السيارات لن يسمح بدخولها إلا لمن تحمل تصريحاً، وذلك أيضاً للمحافظة على النظام.

+ هل سيكون أول عمل لقداسكم بعد عودتكم من أجل تشكيل مكتب للوحدة الوطنية؟

+ + فى الواقع فيما يتعلق بمكتب الوحدة الوطنية فأنى أرجو أن تتولى الدولة تشكيله حتى يكون له فاعليه... لأن الدولة هى التى تستطيع أن تقوم بكل الأعمال اللازمة لتدعيم الوحدة الوطنية.

وكما قلت من قبل فى حديث سابق أننى أرجو أن تشكل الدولة مكتب الوحدة الوطنية سواء كان برئاسة الجمهورية، أو فى وزارة الداخلية، أو فى الحزب الحاكم... أياً كان المهم أن ينتمى للدولة للإشراف عليه.

+ وما دور قداسكم فى هذا الشأن؟
+ + أن كل ما أنوى عمله هو بذل جهدى لتعميق المحبة والمصالحة والسلام بين الكنيسة والدولة، وبين الكنيسة وإخواننا المسلمين... هذا الأمر هو ما نود أن نعيش فيه باستمرار... أننا نبغى أن نعيش فى محبة مع بعض، كأعضاء فى جسد واحد هو مصر.

وأنا مستعد لاتخاذ كل الوسائل والطرق التى تؤدى إلى هذا... ولست وحدى...
كل إخوتى الأساقفة والآباء... لدينا جميعاً كل الاستعداد... نريد جميعاً أن نعيش
مصر فى سلام... وفى هدوء... وفى طمأنينة.

+ ما هى خطة قداستكم للفترة القادمة؟
+ + ليس لدى خطة عمل... أن كل هدفنا كرجال دين أن ننشر المحبة بين الناس.
هذه رسالتنا التى من أجلها نعمل... أن نحدث علاقة طيبة بين الناس وبين
الرب... وبين الناس وبعضهم البعض.

وإذا كان شئ من سوء التفاهم حدث فى وقت من الأوقات، فهذا غير مقصود...
القاعدة الأساسية هى المحبة، وكل ما يخالفها يكون فعلاً عرقياً ولا بد أن يزول بأى
الطرق، نحن نريد أن نعيش مع كل أحد.

أنتى مستعد شخصياً لتنفيذ أى اقتراح بناء من أجل أى عمل إيجابى لتعميق
الحب فى مصر... لأنه ليس من صالح مصر أن يكون هناك انقسامات.
أنتا نعرف جميعاً أن الوضع الأساسى فى مصر هو المحبة وليست الخلافات...
الخلافات أشياء طارئة وغير طبيعية... ولن يستطيع الناس أن نعيش فى جو
متوتر... لا بد أن يكون هناك جو هادئ تسوده المحبة بين الجميع.

يذكر للأنا بيمن أنه كان يقول عن المعتقل "شيراتون المرج" وقد كان أجمل تعليق له فلا يقول أننا كنا في سجن المرج بل يقول عندما كنا في شيراتون المرج أيضاً كان يحدثني عن العدس بالصراصير حيث كان السجن يدخل بالجردل به العدس بالصراصير ويمد يده في الجردل فيخرج الصرار وهو صرار معلوف فكان سيدنا يقلده حينما كان يقول "الله يخرب بيوتكم هتكسفونا مع الأقسفة" ولم يكن يقول الأقسفة وكان يتحدث عن المعاملة داخل السجن حيث أنه في الشهر الذي عاصره بالمعتقل أيام السادات قبل أن يغتال كانوا ينامون على الأرض وحينما كان يريد استنشاق الهواء كان ينزل أسفل عقب الباب.

أما عن الزنزانه فقد كانت عبارة عن متر ونصف وكان يوضع بها جردل للتبول والتبرز في قلب الزنزانه وكانوا يتركوه ولا يأخذونه السجن فكان من الزنزانه يتنفس هذه الروائح وهذه هي حياتهم عدس بالصراصير وهواء معطر بالببول والبراز.

وكان يقول أنه لا يستطيع أحد أن يأخذني من الإبيارشية لذا رتب له القيادات لتأخذه من دير المحرق ثم طلبته بحجة أن لديهم مشكلة لأنه ثوري وإذا أراد أن يهيج الناس لفعل ذلك بل ويجله المسلمون قبل المسيحيون وعن هذا تقول خادمة: لقد كان الأنبا بيمن يعتمد بالفعل على حب الناس فهم كانوا يحبونه جداً مسيحيون ومسلمون ولو علم أحد أنه سوف يقبض عليه كانت جميع البلده هاجت فعندما علم الشعب بالقبض على الأنبا بيمن كان حدثاً رهيباً فلقد تجمع الناس بالمطرانية بدموع وبكاء وكانت القداسات تقام يومياً وكلها دموع وطلبات ولكن بالرغم من ذلك فقد كان شعب ملوى يحمل نوعاً من البرود فأثناء ثورة ١٩١٩م كانت دير مواس ثائرة وملوى ساكنه لذا هنا اتخيل أنه إذا كان الأنبا بيمن في عصرنا هذا لتغيرت أشياء كثيرة فاليوم هناك من يحتج أما في أيامه فلا يوجد أحداً ثائر بل كل واحد فكر في ذاته وفي هذا كان الك يعتبرني مخطئه فلقد وصلت بي الحاله أن أسير في الشوارع وأريد أن أحطم الدنيا وما كان من الجميع أن ينصحنى خشية أن يقبض على وأنا كنت أريد ذلك لأنني لست أفضل منه فهو إنسان لا يحب المتعصب المسيحي أبداً وكان يقول فنحن يجب أن نعطي المحبة لكل فلم يكن يحب المسلمين رياء أو تظاهراً بمحبتهم بل

المتنيح الأنبا بيمن

أسقف ملوى وأنصنا والأشمونين

- كان يسمى المعتقل تنيراتون المرج

- حكاية العدس بالصراصير

- يقول للأنبا بنيامين أسقف المنوفية "كل المصايب جاية من

المنوفية يا سيدنا !!

أنه كانت بداخله المحبة بالفعل وكانت داخله كمية حب تكفى العالم بأسره لذا كيف يتهم بأنه يشير الفتنة الطائفية ويتم اعتقاله.

أما أ. عادل عوني - الخادم بملوى - فيتحدث عن ذكرياته مع الأنبا بيمن حينما كان يحدثه عن المعتقل ويقول: بداية أريد أن أتحدث عن كيف كان الأنبا بيمن يدخل أى قسم حيث كان يدخل وكأنه وزير له مكانته واحترامه فقد كان يكتب له فى رخصة القيادة مسئول أقباط ملوى وقد كانت مكانته كبيرة جداً مع رجال الشرطة وأيضاً الوزراء فحينما كنا نذهب لنهني المسئولين بالعيد كانت السيارة تدخل به لداخل القسم أو المديرية وترى مدى المحبة التى يحاط بها من الضباط فتجده يسير عن يمينه مأمور البندر وعلى يساره مأمور المركز وهم سعداء كأن معهم أحد الوزراء. أيضاً أتذكر له أن (ذكى بدر-وزير الداخلية) كان من أصدقائه وقد كان فى بدايته ضابطاً بمديرية أمن المنيا وقد قابل سيدنا بعد أن أصبح وزيراً فأخذه بالحضن وأخذ يتحدث معه، أيضاً أذكر له فى حادث الإضراب الذى صتعه الأمن المركزى وحرقوا سيارات منها سيارة وزير الهجرة فى هذا الوقت "وليم ليبب سيفين" وقد كانت علاقته طيبة وقوية جداً مع سيدنا وقوَّجت به ليلاً أثناء هذا الحدث يطلب منى أن أتصل له بوليم ليبب ليعيد عليه ويعزيه على ما حدث له وكان هذا ليس عن خوف ولكنها محبة وتقدير، وقد كان المحافظ يأتى لتهنئته بالعيد حيث كان يستقبله سيدنا استقبالاً رائعاً بالموسيقى عازفاً السلام الوطنى فكان المحافظ "صلاح الحديدى" يقول لسيدنا "أنتى أشعر دائماً أنتى فى مبنى المحافظة" وكان فى جلستهما معاً الكل يصمت والأنبا بيمن وحده يتحدث وحينما كان يخرجون كنت أسأل الأنبا بيمن لماذا يجلسون فى صمت هكذا فكان يجيبنى أنهم مبهورون فالجلوس مع الأنبا بيمن حقاً متعة وخاصة عندما يكون هادئ فتشر أنه إنسان متكامل من جميع النواحي.

+ أما عن المعتقل فيقول:-

لقد كان الأنبا بيمن فى هذا الوقت بدير العذراء بالمحرق وكان يقيم اجتماع للشباب هناك وعندما عاد وجد المأمور يطلبه ويخبره بأن المحافظ يريد بالمنيا وبالفعل ذهب

سيدنا للقاء المحافظ والذى أخبره أنه هناك إشكال بين الرئيس السادات وقداسة البابا شنودة الثالث ولا أحد ينهى هذا النزاع سواك فضحك سيدنا قائلاً: "ألا يوجد سوى من الأساقفة ليحل هذا النزاع" وفى هذا يقول سيدنا أن المحافظ كان يجلس يكتب كثيراً وسافر سيدنا بسيارته الخاصة وعلى الرغم من أنه كان يستطيع العودة للملوى ويجعل الشعب يهيج إلا أنه زفض الثورة وأثناء دخوله القاهرة أشتري جريدة ففوجئ بقرار التحفظ على ثلاثة أساقفة من الصعيد فعلم أنه من ضمنهم فكان فى حالة سيئة جداً وشبه منهار لكنه بدأ يتحمل ودخل المعتقل أو كان كما يطلق عليه "الشيراتون" وقد كانت الحياة هناك صعبة لكن بعلاقته الطيبة بدأ يقيم علاقة طيبة مع المأمور على الرغم من أنه كان يعاملهم معاملته صعبة فى البداية حيث كان دائماً ما يمنعهم من الخروج لخارج الزنزانة حتى ولو لدقائق ويوماً طلب سيدنا ليتحاور معه وبدأت الحوارات بينهما تكون طيبة لدرجة أن زوجة المأمور كانت تطلب منه قائلة "إياك أن تغضب شيخ النصارى" وتقصد به الأنبا بيمن وإذا مرض أحد أبنائه يذهب فى اليوم التالى يسأل سيدنا إذا أغضبه فى شئ، وكان يجلس سيدنا معه فى مكتبه وابتدأ الأساقفة والكهنة يصلون باللغة القبطية مما جعل أمن الدولة تكتب تقرير عنهم قائلة فيه "يلهجون بلهجة غير مفهومة" وكان هو والأنبا وبصا معاً فى الزنزانة رقم ٢٣ وكان الأنبا بيمن أكبر من الأنبا وبصا بعدة سنوات مما جعل الأنبا وبصا يتركه ينام على السرير وهو يطرح فرجيته أرضاً وينام عليها وقد كان الطعام غير جيد حيث كانوا يأكلون عدس به حشرات أيضاً الأوانى التى يوضع بها الأكل غير نظيفة فكان سيدنا يشار من هذا الوضع لأنه يفترض أن يكون هناك معاملة آدمية على الأقل.

وقد كان الأنبا بيمن الوحيد الذى يعلو صوته ويتحدث فى المعتقل وهذا ناتج عن علاقته القوية مع المأمور وأسلوبه القوى فى الإقناع فالمأمور كان غير مقتنع بقرار سجنه فلا يوجد خطأ عليه لذا كان يحن على الأساقفة والكهنة لأنهم أبرياء فمن يأتى إليه أناس أطهار مثل هؤلاء ماذا يفعل؟

وبالرغم من اعتقاله وهذه المعاملة الصعبة إلا أن الأنبا بيمن روى لى عن بعض

المواقف الطريفة التي كانت تحدث بالمعتقل أنه كان ينادى من أسفل عتق باب زنزانه على الأنبا بنيامين أسقف المنوفية قائلاً له: "يا سيدنا المصائب كلها جايه من المنوفية" أيضاً كانوا يصلون القداسات كانوا يقولون: "صلوا من أجل رئيس كهنتنا البابا شنودة الثالث وشريكه في الخدمة الرسولية الأنبا بيمن أسقف سجن القناطر والمرج".

وقد استمرت المعاملة الصعبة لهم حتى أغتيل السادات فبدأ كل شيء يكون مباح يخرجون خارج الزنزانه ويقرؤون الجرائد.

+ الإفراج عن الأنبا بيمن :-

لقد تم الإفراج عن الأنبا بيمن في ١٢ يناير ١٩٨٢م.

ولكن بالرغم من ذلك مكث عامين خارج الإيبارشية وعن هذا يكمل أ. عادل عوني حديثه قائلاً: لقد مكث الأنبا بيمن لمدة عامين ممنوعاً من دخول إيبارشيته لكنه كان يشرف عليها من دير المحرق حيث كلف الأنبا أرسانيوس أسقف المنيا وأبو قرقاص حالياً بالإشراف عليها وكان سمير سائقه يروي لنا أن سيدنا إذا مر بسيارته على ملوى في هذه الفترة كان يبكي لأنها إيبارشيته ولا يستطيع دخولها وقد كان يقال لنا أنه ممنوع من دخول الإيبارشية لدواعي أمنية فقد زيع أنهم يخشون عليه من أن يحدث له مكروهاً ما لكن كان الأمر غير ذلك.

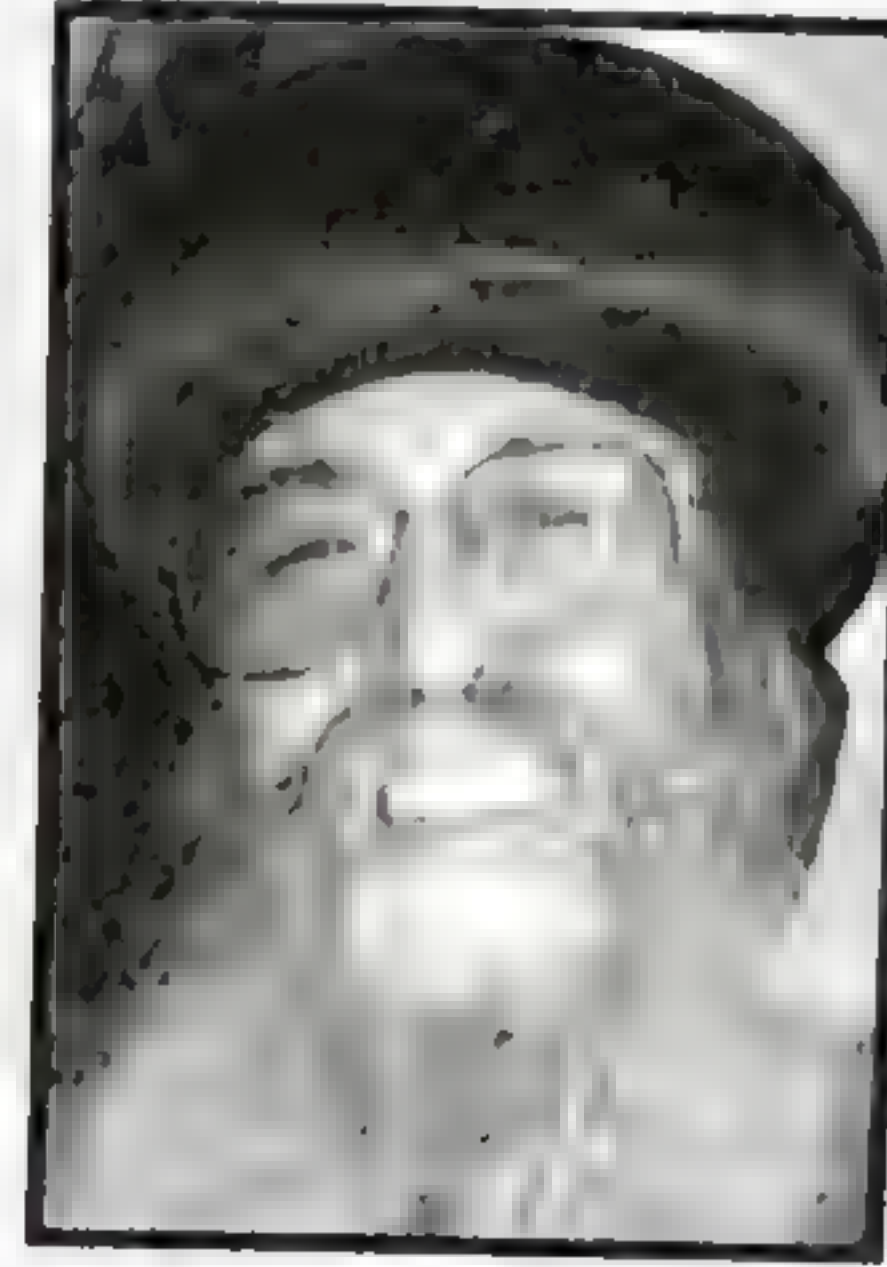
وحينما عاد مرة أخرى كانت الفرحة كبيرة جداً والشوارع مزدحمة بالسيارات والشعب فمن شدة فرحة الناس كانوا يركبون على سيارته المرسيدس وهتافات له كأن البابا يزور ملوى وقد نزل الأنبا بيمن من سيارته وهو يصلّي والدموع تنزف من عينيه لشدة اشتياقه لإيبارشيته.

وقد كان سيدنا بعد المعتقل يشعر الحزن لأنه تعب عدة مرات ونزف داخل المعتقل فكان يتم نقله للمستشفى ثم يعود مرة أخرى وقد كانت عاداته أن ينام بالجلباب الأبيض.

بعد المعتقل أخذ موقف مغاير تجاه رجال أمن الدولة لأنه كان يشعر أنهم السبب لأنهم كتبوا عنه تقارير غير منضبطة بالرغم من علاقته القوية معهم بل أنه أيضاً

بهادبهم الهدايا القيمة لكن لا نعلم كيف فعلوا ذلك أم أن هذه تعليمات لهم. وأذكر أنه أتى إليه ذات مرة مدير مباحث أمن الدولة لزيارتي فكلفني الأنبا بيمن أن أنزل إليه وأسأله هل هذه المقابلة سياسية أم عادية فأخبرني أنه يريد السلام عليه فقط فنزل سيدنا إذ بي أفاجئ به يحتضنه ويقبله فسألت سيدنا بعد أن رحل الرج كيف حدث هذا فأجابني سيدنا: "لقد تعمدت يا ابني لأنني ألقبت ذنبي عليه لأنه كتب في التقرير" وقد كان حظ هذا الضابط سيئ ولم يعطيه الله خلفاً (١)

الأبنا فام أسقف طما والأبنا ويصا أسقف البلينا



الأبنا فام: سر فرح القديسين في السجن

الأبنا ويصا: حولنا السجن إلى دير

يقول الأبنا فام أسقف طما عن هذه الأيام: تعلمت درساً من السجن وأخذت بركة الحبس وكنت سعيداً جداً عندما وضع الحديد في يدي وشعرت بما يشعر به بولس الرسول في السجن أثناء وجودي في الزنزانه في فترة من ١٩٨١/٩/٥ حتى شهر يناير ١٩٨٢ "ولأنهم حسبوا مستأهلين أن يهانوا من أجل اسم المسيح" (أعمال ٥: ٤١). وأن ما حدث كان بترتيب من ربنا حتى أبعد قليلاً من الناس وعن عمل "مرثا" وأن أعم عمل "مريم" وكنت أنا والآباء المحبوسين معي نتأمل رسائل بولس الرسول في السجن ويقودنا في السجن للصلاة أبينا المتنيح الأبنا بيمن والأب يوسف أسعد والأب تادرس يعقوب واستفدت منها في حياتي وعرفت سر فرح القديسين عندما تعرضوا للعذابات وكيف وأنهم أثناء تعرضهم للضيق لا يشعرون بأي ألم. أذكر أنه كان معنا مريض بالبروستاتا كبير السن تحمل ظروف السجن القاسية وكانت يد الله تعمل معه ولم يشعر بأي ألم أثناء فترة حبسه لأن الرب كان معه وكانت هذه الأيام مباركة لدرجة أنني اعتبرها شهر العسل. فيها كنا نصلّي القداست وصلينا قداسي عيد الميلاد على أقفاص الجريد الفارغة وقمت أول سيامة داخل أسوار أو جدران الزنزانه بسيامة القمص عبد المسيح بسيط شماساً أغنسطس والدكتور نبيل عطا الله شماساً إبصلتس داخل السجن بيد الآباء الأساقفة وما أحلى أن يجتمع الأخوة معنا لأن مسئولية الخدمة صعبة للغاية. عندما كنت في السجن كنت مسئولاً عن نفسي أما خارج السجن فأنتى مسئول عن شعبي والخدمة.

أما نيافة الأبنا ويصا أسقف البلينا فيقول: حولنا السجن إلى دير

من جهة أحداث سبتمبر ١٩٨١ فاكتفى بالقول بأننا قد خرجنا بقوة أعظم فاحتمال الظلم بصبر وتحول السجن إلى دير والصلوات المتواترة قد تهللت نفوسنا وأضاعت حياتنا (٢)

+ في قرية المرج يوجد سجن كبير لم اكن يوماً افكر أو حتى أحلم أن أراه، وإذا بهي أدخل إلى أعماقه وأرى "قسم التجربة" وهو القسم الذي يزج فيه المسجونون في بادئ حياته في السجن ليحرب حظه مع المساجين، ولينال من "الضيقة العظمى" ما شاء له القدر أن ينال... ثم بعد ذلك تأتي الأوامر "بترقيته" إلى "الليمان" الذي يلبق به ويتركه... والناس على كل حال "مقامات"!!

+ وهو اليوم التاريخي الذي أذكره في حياتي يوم أمر السادات، أو بمعنى أصح يوم أمرت "مباحث أمن الدولة" التي تكتب تقاريرها بوحى من أمرجتها، أو بوحى من "بلاغاتها" التي تتلقاها بدون بحث... لمجرد أن "زيداً" له ماله من الأحقاد أو الأغراض ضد "عبيد" من الناس فيميه باتهام أو ادعاء، فإذا بالمباحث تتلقف هذا البلاغ وتلقيه في ملف هذا "العبيد" وعندما تزداد أوراق هذا الملف -وما أسهل وأسرع ما تزداد- يوضع هذا "الشخص في القائمة السوداء" إلى حين تأتي الساعة التي فيها تكتب التقارير النهائية، ويخرج "عبيد" هذا إلى غياهب السجون والعباد بالله!!

+ وكان من حسن حظي أو سوءه لست أدري، إن كنت أقضى بضعة أيام من صيف سنة ١٩٨١ في بيتي بضاحية أبو قير وإذا بزائر الفجر -وكان في الخميس الثالث من سبتمبر وأنا أعطي في نوم عميق، ونوافذ المكان تبعث لي أجمل هواء، يقرع بابي بشدة ويعنف قمت في الحال أفرك عيني وإذا بي أمام ضابطين بشباب بيضاء ولكن بنية سوداء، ولأنهما كانا عرفاني إذا كانا من حرس مجلس الشعب، عاملاني برفق وبكل هدوء واحترام، يسألانني أن أرتدي ملابس وأتجه معهما إلى مديرية الأمن بالإسكندرية!!

- لماذا؟

- والله ما نعرفش!!

- إياك علشان موضوع الشعراوي؟؟

- يمكن... على أي حال دول كلمتين حنخدكم منك في المديرية وتروح!!

القمص بولس باسيلي

- تذكرت ابن سينا على باب السجن

- حكاية المخبر الذي ينتبه تنمّنون الجبار

- عندما تسجن مع كاهن طويل القامة

- الليلة الأولى أصعب ليلة

- هل الفول بالصدرا صيامي؟

- عندما ارتفع السكر إلى ٥٢٠ درجة!

- الأنبا تادرس أسقف بورسعيد رفض البقاء بقبرص أو الهروب

- لأمريكا وجاء للسجن!

- احتفلنا بمولود للقمص صموئيل ثابت ومولود للقمص

- إبراهيم عبده وعملنا لهما السبوع!

- بمعنى ما أجيش معايا شنطة ولا حاجة؟
- مالوش لازمة!!

وارتديت ملابسى ونزلت معهما فماذا أجد أمامى فى الشارع - والظلام باق - أجد أشداء، أمسكنى أحدهما بيد والآخر بيد وحاولا أن يصعدانى "عرية جيش" من الخلف فرفضت وصعدت إلى جوار السائق... وجلس أحد الضباط عن يمينى والآخر عن يسارى وجلست أنا بين قوسين، أو قل بين نارين!!

+ ومنذ الساعة السادسة من صباح يوم الخميس المشهود وأنا أنتظر بالمديرية لحين مقابلتى للسيد المدير - كما قالوا وكذبوا على - ولما أردت أن أقضى حاجتى اصطحبنى ثلاثة من العسكر وأدخلونى دورة المياه وعسكروا ثلاثتهم على الباب، كل ذلك وأنا فى دوامة... ما هذا الذى حدث؟ حتى فى دورة المياه لا يتركوننى وحدى!!
+ وجاءت العاشرة من الصباح المشهود وإذا بى أتلقى الأوامر بالنزول إلى الشارع، وعند باب المديرية الخارجى كان صف من العسكر والمخبرين فأشار للبعض لإحضار "الكلابش" وتقدم أحدهم ليلبسنى إياه وأنا فى ذهول!! ولكن رأيتنى أنفعل وأصيح "كلابش ليه؟ أنا مجرم!!".

ولكنى رضيت بما قسم الله لى وقبلت الكلابش لأنى حسبت أهلاً أن اتألم من أجل المسيح!! وإذا الضابط يرمقنى بنظرة رثاء وهو يقول "معلش يا سيادة القمص دى أوامر علينا!"

وأدخلونى عربة الجيش وحولى "أورطة" من العسكر والمخبرين، وسارت بى العربة تشق لنفسها طريقاً بين الجماهير التى كانت قد استبقظت على هذا النبأ وبين صفوف العامة والخاصة من الشعب يتفرجون علينا وعلى هذا الموكب العظيم!! أمامى عربة بوليس نجدة، وخلفى عربة أمن مركزى، وأكثر من خمس عربات أخرى تحمل عديداً من العسكر، ولولا أن معركة أكتوبر ٧٣ كانت قد انتهت، لظننت أننا ذاهبون لمحاربة إسرائيل!!

+ وكم كان ألى النفسانى شديداً حين كانت تمر عربتى والعربات التى تحوطها بين

صفوف المتفرجين، يقول بعضهم لبعض: "الماجين أهمة" فتذكرت أنشودة صلاح جاهين وبهر بقولها بفخر "المصريين أهمة!!" وتذكرت كلمات النشيد - نشيد مصر الفتاة - الذى كنت أردده فى شبابى:
أسلمى يا مصر أنتى الفدا... ذى بدى أن مدت الدنيا يدا
لك يا مصر السلامه... وسلاماً يا بلادى
لو رمى الدهر سهامه... التقيها بفؤادى
واسلمى فى كل حين!!

+ تذكرت هذا النشيد وأخذت أردده فى سرى وأترجم على أيام الصبا، أيام الحرية والوطنية، وتحسرت على هذه الأيام التى نعيشها...
+ ثم انحنيت على أحد الجنود من حولى وكنت أحس أنه حزين من أجلى متعطف معى مشفق على شيخوختى، وقلت هامساً:

- على فين يا ابنى رايحين؟

- والنبي يا عمى ما أعرفش! ده مش أنت بس... داخنا لينا يومين عمالين نحمل عربيات، ناس زيك - وأشار إلى لحيتته - فعرفت أن كثيرين من الآباء الكهنة قد سبقونى، ولكن ما كنت أظن إطلاقاً أن هناك من هو أكبر درجة من الكاهن، إلى أن وصلت بالموكب الفاخر أبواب قرية "المرج" ولمحت مبنى حكومياً ذا أسوار حجرية عالية ولافتة ضخمة بارزة معلقة على بابه مكتوب عليها: "سجن المرج!!" ولمحت مبنى حكومياً ذا أسوار حجرية عالية ولافتة ضخمة بارزة معلقة على بابه مكتوب عليها: "سجن المرج!!" شاهدت هناك هديداً من العمام السوداء المختلفة الأحجام والمقامات.

+ وتنفس الصعداء، وشكرت الله أن وصلت "سجناً" وكنت أخشى الخشية كلها أن يكون مصيرى "معتقلاً" فى صحراء أو جبل!!
+ وخطر لى وأنا أخطو الخطوة الأولى فى أرض السجن، قول الفيلسوف ابن سينا وهو يخطو مثل هذه الخطوة:

دخولى باليقين بلا افتراء... وكل الشك فى أمر الخروج!!

+ وهذا تقرير فلسفى صحيح للواقع، فالدخول للسجن يقين لا شك فيه، وأما الشك كل الشك فهو أمر الخروج متى يكون؟ وإلى أين يكون؟ إلى رجعة قريبة من السجن وإليه؟ أم إلى عالم الحياة مرة أخرى؟ أم إلى عالم الأموات؟؟!!

+ وبعد ساعة من دخولى تم فيها تفتيشى من أعلى الرأس إلى أخمص القدم، بادرنى ضابط من ضباط السجن بالسؤال:

- أنت بولس باسيلي؟ فأجبت: "لا أنا القمص بولس باسيلي".

- أيه معنى القمص؟ قلت له على الفور "معناها الأب أو القسيس التى وردت فى القرآن الذى قال: "ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون".

- الله يعنى أنت حافظ القرآن أه؟ أمال جابوك ليه هنا؟ قلت له: "علشان أنى حافظ" فضحك من معه من ضباط وأمناء الشرطة!!

+ وحينما دلفت إلى داخل الأسوار تلقفتنى مخبر بلباس ملكى طويل القامة كشمشون الجبار وجهه كوجه الشيطان وجسمه كجسم الوحوش، عرفته وعرفنى فابتسم ابتسامة الشماته وقال: "أهلاً... هو أنت شرفت..." ثم أخذنى بقوة، ولم يرحم شيخوختى وتأبط بذراعه الخشن، ذراعى الضعيف وذهب بى إلى غرفة "مأمور السجن"!! ثم صرخ بصوته الأجرى يقول "بالله زنزانه ١١".

+ وصدقنى عمرى فى حياتى يا قارئى العزيز لم أدخل السجن ولا حتى تخشيبه أى قسم بوليس، لا فى القاهرة ولا فى الصعيد!! فصحيفة سوابقى نظيفة والحمد لله وأنى أنتهز هذه المناسبة لأتصح جميع الشرفاء سواء من رجال الدين أو من العلمانيين، أن يختبروا كل شئ وأن يدرسوا نظام السجون من قبيل: "العلم بالشئ ولا الجهل!!"

وأذكر هنا أحياناً كرمياً يدعى "سمير تادرس الصحفى" كان قد سبق له أن سجن أكثر من مرة سجنًا سياسياً، فهو يدخل السجن كمن يدخل السينما، يتلذذ بالسجون كما يتلذذ بأكل البقلاوة أو "الآيس كريم" فى عز الحر - حر الزنازين فى سبتمبر - وما أدراك ما حر الزنازين وأنت ملقى على "البرش" على الأرض الأسفلت عليك سقف من الأسمنت المسلح!!

+ هذا "السجى" كان يتخذ له زنزانه رأس السجن، وكلما كان يشاهد من برجه أحد "الزبائن" سواء من الأساقفة أو الكهنة كان ينادى ويقول: "ألو الآن التحق بسجن التجربة فلان أو القمص فلان، وهو فى تعداد النزلاء رقم كذا... وقد دخل الزنزانه رقم كذا وأرجو أن يقدم نفسه عندما يستريح من المشوار!!" وبعد ساعة أو بضع ساعات كنا نسمع "الزبون الجديد" يحببنا من "الفتحة" التى تعلو باب زنزانه ويذكر اسمه ولقبه والوظيفة التى يشغلها فى الكنيسة، والتهمة التى يظن أن تكون ربما هى التى جاءت به إلى هذا المكان!!

+ ولا نكر أن زنزانتى رقم ١١ كانت محظوظة لسببين:

أولاً أن واجهتها كانت بحرية!! فكان يدخل إليها الهواء من نافذتها المعروفة بالنضارة التى تطل على البحر بمساحة قدرها ١٠ × ١٠ سنتيمتر مربع وهى كل متنفس الحجر!!

وثانياً أن رفيقى بها كان كاهناً مرحاً لا تفوته النكتة حتى وهو غيباهب الزنزانه، وبذلك استطاع أن يخفف عنى عناء السجن، ذلكم هو الأخ المحبوب القمص باسيليوس سدراك كاهن المنيا سابقاً "وسان لويس بأمريكا حالياً" وهذه المناسبة لا يفوتنى أن أسجل هنا إحدى فكاهاته، فعندما طاف بنا مأمور السجن وهو العميد محمود الجميل مع ضباطه ليحيونا بوصفنا "الزبائن الجدد" الوافدين على سجنهم بالمرج، وقفنا جميعاً كل على باب زنزانه، فلما وصل إلينا المأمور قدمت نفسى إليه "القمص بولس باسيلي: فقال على زملائه الضباط وقال: "أه عضو مجلس الشعب؟ أهلاً!!" ولست أعرف بالضبط هل كانت كلمة "أهلاً" هنا تحية مخلصه، أم أنها تحمل معنى الشماته... لست أدري... ولما جاء دور رفيقى القمص باسيليوس - وهو بهذه المناسبة عملاق طويل قدم نفسه باسمه وباسم بلده - المنيا - فقال المأمور "يعنى تبع الأنبا بيمن؟" قال له لا "مطران تانى وهو الأنبا أرسانيوس" فقال المأمور: "وده مجاش معاكم ليه هنا زى زملاؤه؟" قال أبونا باسيليوس على الفور: "أصلة يا أفندم مطراناً قصير وأنا أطول منه مرتين... وهمه بياخدوا بالطول فسابوه هو وأخذونى أنا!!".

ففضحك المأمور ورفاقه وأخذ المأمور يحكى هذه النكتة على كل من يلقاه للتفكهة والترفية، وكان لهذا الجواب مغزى أى مغزى!!

+ نعم كنت أسعد خطأ فى زنزانتي من كثيرين ممن كانوا معي، لأن رفيفي طويل القامة فاتفقت معه على أن يشتم الهواء - بعض ما يمكنه الحصول عليه من الهواء - من "النظارة ١٠x١٠ سم" وأما فكنت أنيطح أرضاً واستجدي وأتمنى أن يدخلني من عقب الباب قليل من الهواء العليل، من ذلك المكان الجميل!! ولكن هيهات... فما كل ما يتمنى المرء يدركه... تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

+ وما أصعب على السجين أو على المؤهل للسجن من "الليلة الأولى" فهي الحد الفاصل بين عهد وعهد، وبين حياة وحياة، بين حياة الحرية وحياة العبودية، بين حياة النور وحياة الظلام... لذلك كانت تلك الليلة - ليلة ٣ سبتمبر ١٩٨١ أصعب ليالى حياتي على الأرض، فحين ذهب بي الضابط إلى زنزانه رقم ١١ وجدها مشغولة بغيري، لذلك حولني - مؤقتاً - إلى زنزانه ١٠.

+ رأيت هناك شخصين من العلمانيين أحدهما أعرفه اسمه الشماس عبد المسيح روفائيل من كفر إبراهيم عوض منيا القمح والثاني لم أكن أعرفه هو الأستاذ فيليب ناظر مدرسة بأسبوط، رأيت الأول يرت على كتف الثاني ويعزبه، ورأيت الثاني يبكي مر البكاء فارتجفت وقلت لماذا يبكي؟ وهل رنوه علقه من العلق أياها أم ماذا!! قال لي الشماس عبد المسيح: أن الأخ فيليب يبكي لأن زوجته وأولاده لا يعرفون مكانه.

فقلت له "إنهارة الخميس ويكره الجمعة مفيش تحقيقات ويوم السبت إن شاء الله يحققوا معاك ويفرجوا عنك" فتضايق وقال "يعني لسه حاقعد فى السجن ٣ أيام!!" وقد استصعب المسكين فيليب أن يقضى بين جدران السجن ثلاثة أيام ولم يدر أنه سيقضى شهوراً وشهوراً بين القضبان!! ولما طال بنا الوقت كنت أمر على الأخ فيليب وأقول له: "ثلاثة أيام يا فيليب كنت مستكثرها!!" فيضحك "وشر البلية ما يضحك!!".

+ وجاء الليل فأظلمت الزنزانه ظلاماً لم أعهده من قبل، فالنافذة المغلقة عند سقف

الحجرة حجت كل ضياء بتسلل إلى الحجرة من فناء السجن المنار بنوره الضئيل، فلم استطع أن أعرف مكان "التواليت" أو "المسطراح" كما كان حراس السجن يسمونه، وما أدراك ما هذا المسطراح!! أنه فتحة تتوسط مكان مساحته ٧.٠x٧.٠ سنتيمتر ينحشر فيه الواحد منا كأنه فى يوم، وكان زميلي القمص باسيليوس سدراك الذى زاملته فى الزنزانة رقم ١١ بدين الجسم طويل المنكين عندما يجلس فى ذلك المكان ليقضى حاجته يحتاج إلى شخص يتوكأ عليه حتى لا يسقط فكنت مضطراً أن أقف بجواره ليجعل منى جداراً يستند إليه وما أدراك ما الرائحة التى كانت تنصاعد من تلك الحفرة البغيضة التى ليس لها "صرف صحي" فكانت الأبخرة التى تخرج منها كافية لأن "تعطر" الزنزانة جميعها... رحم الله الأيام وجزى شر الجزاء من أصدر تلك القرارات الجسام!! ولله در الشاعر الذى أنشد يقول معنا هذا الكلام:

جمعت شقاء العيش فى ظلمة الردى... فيالى من ميت شقى الخواطر

أرى الصبح وهاجاً بمقلة نائم... ويلحظة قلبى بحسرة ساهر

+ وتذكرت فى ظلمة تلك الليلة الظلماء ما أنشده الشاعر الكفيف:

هل عاد عندك يا زمان بعدى... خطب تعاندنى به وتعادى؟

يبدو النهار لكل عين أبيضاً... ولا عيني متوشحاً بسواد!!

+ رحم الله الأنبا بيمن أسقف ملوى الراحل فقد سأله كثيرون من شعب ملوى على

أثر الإفراج عنه من السجن: "فينك يا سيدنا، أنت وحشتنا خالص؟" فما كان من

الأسقف نيح الله نفسه إلا أن قال على الفور: "كنت فى شيراتون ٥ نجوم!!"

وما أبعد الفارق بين "سجن المرج" أو "ليمان وادى النظرون" وبين فندق شيراتون ذى

النجوم الخمس!! يكفى أن أصور لك نوع السرير الذى كنا ننام عليه ونوع المرتبة أو

الغطاء فالسرير عبارة عن "برش" سمكه لا يزيد عن سنتى الواحد، وهذا البرش

مفروش على "أرض أسفلت" غير منتظمة، فكنا نحس بضلوعنا تتكسر، وعامودنا

الفقرى يتلوى ويتقلص، وأما سقف هذه الزنزانة فكان عبارة عن "طبقة مسلح" تفرز

حرارة نارية، فكنا والعباذ بالله نعيش بين نارين، نار من تحت ونار من فوق، ونحن

كالسندوتش أو على حد تعبير المجمع اللغوي: "شاطر ومشطور وبينهما طازج!!".
وأما نوع الطعام الذي يقدم لنا فكان عبارة عن صفيحتين أثريتين لو رأهما رجال الآثار لتحفظوا عليهما وضمروهما إلى متحفهم!! صفيحة تحمل العدس وما أدراك ما العدس عند شيراتون، أنه الحصى الذي يحيط به من كل جانب، فكم خلع من ضروس وكم حطم من أسنان!! أما الصفيحة الأخرى فكانت تحمل "الفول المدمس" الممتاز!! الممتاز بزلطه وحجارته، وفروق سطحه بسبع جيش من "الصراصير" بعضها ميت وبعضها حي، حتى أننا احتجنا في فترة الأصوام أن نستفتي "المجمع المقدس" الذي كان محبوساً معنا وقوامه ثمانية من الأساقفة أو بتعبير الحراس -حراس السجن- "الأساقفة!!" أضطررنا أن نستفتي أصحاب النياقة: "هل هذا الفول صيامي أم فطاري؟! باعتبار ما يحويه من كائنات حية وهي الصوص والصراصير!!".

+ والحق لم ينقذنا من هاتين الصفيحتين سوى "صفيحة من الجبن القريش المعدوم الدسم" والتي كانت "أسقفية الخدمات" قد تشفعت لنا لدى مأمور السجن لإهدائنا به، فكنا نضع قطعة الجبن في كوب من الماء ونتركها ثلاثة أيام حتى "تبوش" بسبب الأبخرة التي كانت تتصاعد من "المسطراح" وكم أعجبتني "النكتة" التي أطلقها أبونا باسيليوس "زميل التجربة" عندما يتفاخر بزنزانتته ويقول "إن زنزانتي ليست مكيفة فقط بل مكيفة!!".

وكان قد نسب ذلك التعبير إلى "الكنيف" وهو نفس المعنى الصعبدى لكلمة "المسطراح".

+ وقد بلغ عندي مرض السكر وأنا في السجن درجة خطيرة ٥٢٠ درجة في الدم بحسب التقرير الطبي وانتشر في جسدي الأسيتون حتى أن نياقة الأنبا بيشوى أسقف دمياط الذي طالما أعتنى بي خلال مرضي، قال لي بعد ذلك: "لقد كنت أشم رائحة الأسيتون تتصاعد من فمك بشكل خطير!!" وكان الدكتور النقيب مجدى الدسوقي طبيب السجن قد أعطاني بدون قصد بالطبع "علبة أشربة اختبار للسكر" ظهر أنها فاسدة قد فات تاريخ استخدامها فكنت أحلل ولا أرى أثراً للسكر فأكل ولا أتعاطى دواء، ولذلك قد أصابتنى غيبوبة السكر الخطيرة فسقطت على أثرها في

ردهة السجن مغشياً على، ونقلت في الحال إلى القصر العيني عبر ١٤ الخاص بالمقبوض عليهم، ودخلت الإنعاش على مدى عشرة أيام، وأذكر أن صديقي الشيخ المحلاوى واعظ مسجد إبراهيم باشا بميدان محطة الرمل بالإسكندرية كان في غرفته بالمستشفى مجاوراً لغرفتي، وطوال الليلة الأولى لي كان التليفون يرن حتى أقلقته: إدارة المباحث تسأل: "إزاي القمص بولس؟" كانت مشغولة لا حياً في سواد عيون القمص، بل خشية أن يموت ويشاع أن السجن قتل القمص بولس، وكان منذ أيام قد مات في السجن الوزير السابق العظيم عبد العظيم أبو العطا!!

وبالنسبة أن الشيخ المحلاوى رفيق السجن كان هو الشخص الذي أشار إليه السادات يوم قال "هو مرمى زى الكلب في السجن!!".

+ ومنذ أن شاع نبأ دخولي الإنعاش "العناية المركزة" قال أحد الكهنة سامحه الله لأحد الشماسة كنيسته "جهاز المكان، أبونا بولس صاحبك جايبيته نصلي عليه النهاردة!!" ولكن الله خيب آمال ذلك الكاهن المسكين وأطال في عمرنا إلى هذا اليوم، ومن يدري من الذي يسبق الآخر إلى العالم الآخر!! يقابل هذا الكاهن السي، أن الأساقفة الثمانية، والثلاثة والعشرين قسيساً الذين شاهدوني محمولاً أمامهم على "نقالة" إلى الإنعاش وقفوا جميعاً يصلون من أجلى في ساعة السجن والدموع تذرف من عيونهم ظانين أنهم لن يرون وجهي فيما بعد!! ولكن "عمر الشقي بقى" كما يقولون وها أنذا كما ترونني قوياً أهرز الأرض هزاً والحمد لله كثيراً!!

+ وبمجرد الأفراج عني في ١٩٨٢/٤/٢٨ كنت في اليوم التالي مع زوجتي في دير الأنبا بيشوى أتيبارك بزيارة قداسة البابا والسؤال عنه ولا أنسى ما حييت القبلة الأبوية والبابوية القوية التي عانقني بها وقال كلمته التي لا أزال أذكرها: "كنت كل يوم يا أبونا بولس أرفع صلاة خاصة من أجلك وأنت في المستشفى والحمد لله على سلامتك!!"

+ وفي يونيو ١٩٨٢ كنت في زيارة أبنائي بأمريكا وعلمت من الآباء هناك أن الشعب كله في المهجر قد فرض صوماً من أجل البابا ومن أجلنا ثلاثة أيام "الأربعاء والخميس والجمعة" وظل مستمراً في هذا الصوم إلى أن خرجنا وخرج البابا... وهكذا

كان وفاء الشعب كل الشعب من أجل خدامه الذين يتفانون في خدمتهم!!
 + ومن السجن في المرج إلى الليمان - ليمان وادي النطرون - فلقد خشي المسئولون أن يهجم علينا في سجن المرج جماعة المتطرفين، وكانوا حينذاك قد هاجموا مقر الأمن المركزي في أسبوط وقتلوا أحد الضباط الأقباط هناك، ولأن وادي النطرون به "ليمان" يسجن فيه العتاة من الأشقياء المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة، وحراسه أكثر قوة من سجن المرج، لذلك نقلونا من المرج إلى هناك تحت جناح الظلام ولكي لا يعرف مكاننا أحد، وهكذا امتلأت بنا سيارتان من سيارات المساجين التي ليس بها منافذ سوى الشبابيك ذات الحديد البقلاوة التي لا تزيد عن 3×3 سم وبعد ساعات رأينا أنفسنا أمام مبنى ضخيم وأسواره مرتفعة جداً وعلى واجهته لافتة تقول: "ليمان وادي النطرون" والحق كان الليمان أكثر راحة من السجن حيث رأينا فيه أسرة من حديد كل ثلاثة أسرة يرتفع بعضها فوق بعض.

+ وبعد يومين من استقرارنا هناك فوجئنا بالسيد اللواء مدير عام مصلحة السجون بالقاهرة يشرفنا بالزيارة، فلما وصل إلى بابنا رأنا واقفين نصلي واقفين نصلي، فتركنا وانتظر في مكتب إدارة الليمان حتى انتهينا من الصلاة وحضر إلينا يحيينا أجمل تحية: "أهلاً وسهلاً شرفتم المكان... أي خدمة؟... تحت أمركم... أي شكوى نرحب بها؟ أي سؤال أو استفسار؟" وهنا سأله أحد العلمانيين الذين معنا: "لو سمحت يا سيادة اللواء عاوزين نعرف أمتى الإفراج؟" أجاب على الفور "والنبي يا ابنى أنا نفسى ما أعرفش، ما عنديش أية معلومات في هذا الشأن... ومع ذلك أما جيت لقبتمكم بتصلوا... صلوا يا تغلبوها زى ما قلبتوها... يا تعدلوها!!" وكان هذا الكلام ذا مغزى... لأن الرئيس السادات كان منذ أيام قليلة قد مات شر ميتة ولما قمضت على سجنه أبانا ثلاثون يوماً فقط لا غير!!

+ وما دما بصدد ذكرياتنا في السجن والليمان، فلن أنسى أن أسجل حادثاً عجيباً واعترافاً آخر جديداً فلقد دأبنا منذ دخلنا سجن المرج أن نفتتح كل صباح من أيام سجننا بالصلوات المنتظمة السبع، كل صلاة في موعدها، وكنا ننهي صلاة باكر من كل يوم بأربعمائة سجدة أو "مطانية" بصوت جماعى يدوى بين رحبات السجن ونحن

نصرخ ونقول "كبرياييصون كبرياييصون!!" فكانت الصرخات الصاعدة من قلوب مظلومة ومكلومة تهز أرض السجن هزاً حتى كاد تنزل أركانه، حيث جاءنا المأمور يستغيث بنا وهو يقول "إيه إल्ली بتقولوه ده؟ ده السجن بيتزلزل إيه يعنى سون سون؟"

فقلنا هذه كلمة يونانية من مقطعين "كبريه=يارب" "ليسون=أرحم" فقال: "طيب ما هو ربنا رحيمكم أه" ويقصد "موت السادات بشكل وموعد لم يخطر على بال أحد" فقلنا له "لأ لسه برضه" قال مبتسماً: "والنبي أنا خايف على نفسى كمان!! وقال وهو يودعنا: "طبيب بس لو سمحتم على مهلكم شويه لحسن أنا حاسس أن أعمده السجن تنزلزل والسجن حييقي!!".

+ إذا كانوا قد قالوا "وراء كل عظيم امرأة" فأنا لا أستطيع أن أسمى نفسى عظيماً فما العظمة إلا لله تعالى، ولكنى -وفخر- أدعو نفسى "سجيناً" والحق أن ورائى كانت امرأة، وما هذه المرأة التي كانت من ورائى سوى زوجتى الفاضلة الشجاعة، فقد كنت تركتها لرعاية شقيقتها التي كانت تعاني من المرض الخبيث، وذهبت أنا وحدى إلى "أبو قبر" كما ذكرت فى السطور السابقة، ذلك لأريح أعصابى قليلاً، وما كنت أدري أن القدر يلاحقنى بل ويسبقنى إلى هناك، وأن راحة الأعصاب التي أنشدها لم تكن فى أبى قبر بل كتبت لى بين قضبان السجون وساحات الليمان!!

+ أما زوجتى فقد كانت فى بيت أبيها حيث عادها "زائر الفجر" فى نفس الساعة التي عاودنى فيها فى مصفى، وطلبوها أن تصحبهم إلى بيتها للتفتيش، فاصطحبت شقيقها إلى هناك، وفى الطريق رأت عجباً... رأت شارع الأفضل وشارع الجيوشى وما حول بيتى مرشوشاً برجال المخابرات، وعربات الأمن المركزي، والسيارات المصفحة، والجنود من مختلف الرتب، ولكن زوجتى المؤمنة لم تخف شيئاً بل فتحت لهم أبواب منزلها وحجرات بيتها فأخذوا يبحثون ويفتشون وينثرون على الأرض أوراق وكتب المكتبة وهى ضخمة تحوى آلاف الكتب - فسألتهم فى انفعال: "ماذا تطلبون وعما تبحثون؟" قالوا لها "عن الأسلحة!!" فأخذتهم وأشارت إلى صليب

ضخم من البلور موضوع في ردة البيت كنا قد استحضرناه معنا من أمريكا وقالت لهم "هذا هو سلاحنا الذي لدينا" فخلعوا، ثم عادوا يبحثون عن شيء آخر... ماذا بعد؟ صاح واحد منهم وقال "لقد وجدتها" وإذا بهم يمسكون بعض أوراق مكتبي وهي عبارة عن "أصول محاضراتي وأشرطتي التي سجلتها مدافعاً عن عقيدتي!!" فقالت زوجتي "أنتم تبحثون عن الأشرطة؟ تعالوا أريكهم ها هي" فوجدوا علبة من الكرتون أحصروا ما بها فإذا بمجموعها ١٨٠ شريطاً أخذوها عن آخرها، وكانت هي ضالتهم التي يفتشون عنها!!

+ عدة أسئلة راودت الشعب: القمص بولس عضو مجلس الشعب وعضو اللجنة المركزية، والصحفي رئيس تحرير مجلة مارجرس، والأستاذ بالكلية الإكليريكية، ورائد الوحدة الوطنية بشبرا، وعضو لجنة الشؤون الدينية بحزب مصر، وحامل نوط الامتياز من الطبقة الأولى، والحاصل على ميدالية الشئون التقديرية، والميدالية الفضية للعمل الاجتماعي، ورئيس الضمان الاجتماعي بشبرا، وعضو مجلس إدارة المؤسسة العلاجية بمحافظة القاهرة، وعضو نقابة الصحفيين، وخطيب الحفلات، وحبيب المسلمين والأقباط، وما إلى ذلك من ألقاب... كيف يعتقلوه... ولماذا؟

+ ذلك كان السؤال الذي يرسم علامات تعجب واستفهام... كيف... كيف يعتقلونه؟! الجواب أنه لم يكن مثيراً لفتنة بل كان ممتصاً لغضب الشباب الذي ثار على من يشير الشاعر، ويشير الفتنة بين الأقباط والمسلمين فيلقب الأقباط بالكفرة والمشركين، ويسئ إلى عقيدتهم، ويسخر من مبادئهم - يقصد الشيخ الشعراوي - ... كان القمص بولس بوصفه رائد الوحدة الوطنية ونائب شبرا السابق يعمل امتصاص غضب شبرا فحاول أن يرد على ذلك الذي ينفخ في بوق الفتنة، وكان رده غاية في الأدب والهدوء، والتعذيب كما اعترف بذلك العميد نبيل عيطة مدير المباحث وكان رده من نفس المعين الذي يتكلم منه، وقد وجد في آيات القرآن أعظم مدافع عن السيد المسيح وأعظم شاهد لمبادئ المسيحية ولعقائد المسيحيين الذين هم "أكثرهم مودة للذين آمنوا" ذلك "بأن منهم قسيسين ورهباناً" إلى آخر الصفات الجميلة التي يخلعها القرآن على المسيحية والمسيحيين!!

ورحم الله سعد زغلول الذي قال قولته المأثورة "قبل أن تقول للباكي لا تبك، قل للضارب لا تضرب" ولكن انقلبت الآية فقد تركوا الضارب يسرح ويمرح وهو يضرب ويضرب، ولما بكى الباكي لم يمسحوا دموعه، بل ألهبوه ناراً وسعيراً، وحسبوه مثيراً للفتنة، فحسبوه "وكم في الحبس مظالم" كما يقولون!!

+ وليتهم اعتقلوه وحده، بل اعتقلوا معه ٨ أساقفة ٢٤ قسيساً وعشرات من الأراخنة وكبار الشخصيات.

+ منذ آلاف السنين لم نقرأ أو نسمع عن حدث تاريخي مثل هذا أن ما حدث للبابا والأساقفة وللكهنة لم يسبق أن حدث مثله، لم نسمع أن باباوات ومطارنة وأساقفة وكهنة يساقون إلى الزنازين وكأنهم من المجرمين الخطيرين!!

+ وفي كتاب "السادات والبابا" ... أسرار الصدام بين النظام والكنيسة يذكر مؤلفه الأستاذ أنور محمد فيما يذكر علامات التعجب الكثيرة ويسجل نقده الكبير لنظام السادات يوم أصدر قراراته السبتمبرية المشنومة باعتقال قداسة البابا وثمانية أساقفة وأربعة وعشرين قسيساً في "مكان آمن!!" الأمر الذي لم يسبق له مثيل في التاريخ عبر السنين الطوال!!

+ ولشد ما كانت دهشته يوم أصدر السادات فيما أصدر من قرارات بحل مجالس إدارة ثلاثة عشر جمعية خيرية، كان من بينها "جمعية الكرامة للمكفوفين" وقد حصر المؤلف دهشته حول هذه الجمعية بالذات إذ كانت السيدة جيهان السادات الرئيسة الفخرية لها ومع ذلك ورغم هذه الرئاسة، يحل المجلس رئيسه في غياهب السجون "وتقدرون فتضحك الأقدار!!"

+ ولعله من الطريف أن نضيف إلى هذا الباب وصفاً رائعاً للسجن بقلم الدكتور ميلاد حنا وبأسلوبه الفريد، اسمعوه يقول: "في الوقت الذي لا تتسع فيه الزنازن لأكثر من فرد، كان عدد الواردين إليها يزداد كل يوم!!"

+ كان المعتقلون يأتون من كل فج عميق وعلى اختلاف الرتب الكهنوتية أو العلمية الأمر الذي اضطرنا جميعاً أن "نحشر" كل ثلاثة في زنزانه!!

أصبح النوم مستحيلاً، والحركة غير ممكنة!! كما أصبح القلب - من جنب إلى

جنب- يحتاج إلى استئذان لما يسببه من قلق للآخرين!! وتذكرت أسياخ الكباب المتلاصقة عند "الحاتى" كما أدركت أن هناك نقصاً فى موائيق "حقوق الإنسان" لأنها لم تكفل للمواطن- حتى الآن حق النوم على "الجنب إلى يريحه!!".

+ ولعل رائحة الزنزانه وما تفوح بها من عرق ممزوج بائحة المرحاض كانت وراء حالة "الغشيان" العقلى والنفسى والوجدانى التى اجتاحتنى طوال تلك الفترة اللعينة!! أما الشقوق التى ملأت الحوائط والسقف، فكانت تأوى أعداداً لا حصر لها من الصراصير والحشرات التى لا نعرفها، ناهيك عن التحركات المفزعة لبعض الأبراص، وتساءلت فى نفسى: هل حصلت كل هذه الكائنات على تصريحات من مباحث أمن الدولة، وهل سمح لها بذلك، أم جاءت من قبيل العناد والتحدى!!

+ صفير الناموس، وما يشيره من "أحلام كابوسية"، لدغته المدروسة فى الأذن والأنف، ثم ذلك القلق الذى يبعثه حتى الصباح!!

+ عندما سألت عن أسباب كثرته، أجابنى السجنان "عن عبد الغنى باشجاوش السجن" لأننا بالقرب من مصرف المجارى المتجة إلى مزرعة الجبل الأصفر!! كانت الإجابة مقنعة فلم أعد أسأل...

+ فيها هم غلمان سجن المرج يحملون "صفيحة" من ذلك النوع المستخدم فى جمع القمامة من المساكن الشعبية، تفوح منها رائحة الزيت العفن، صاح أحد الصبية: كل واحد يجهز "قراونته" تناولنا طعامنا "الشهى" بعد جوع طويل، وأشهد أن الأرغفة كانت ساخنة حتى استطاعت أن تلمس بدفئها كل المساحات الباردة والعميق داخلنا!!

+ لحظات ومر سجان آخر يحمل صفيحة مماثلة، ولكنها تحتوى على الجبن الأبيض، وناولنى السجنان بيده المتسخة قطعة جبن صغيرة، حملها كل منا على طرف رغيقه، وراح يأكل فى متعة ونهم!! وهكذا مرت الأيام فلن نعد نشكو من الجوع، كما تعودنا ظلام الزنازين، ناهيك عن اكتشافاتنا الثمينة، فقد عرفنا أن الفول يحتوى على "بروتين حيوانى" يتمثل فى ذلك "السوس العظيم" كذلك الجبن الأبيض وما يحمله من "بروتين مماثل" يتبدى فى "الدود الأعظم" ولكن ثمة فارق أساسى، أن السوس كان ميتاً، بينما الدود كان حياً!!

+ ثم توالى الوجبات، فكان طعام الغداء غالباً من العدس، ويا لها من وجبة ثمينة إذ لم تكن قد ظهرت بعد ما سمي "بأزمة العدس" ولا أدري ماذا يفعل السجناء الآن، بعد أن أصبح العدس "شهوة الأثرياء"!!

+ ومن طرائف تلك الأيام حكايتى مع نيافة الأنبا صموئيل الذى راح يتردد على زوجتى وأولادى مواسياً ومطمئناً ومؤكداً لهم أننى لا أقيم فى سجن، بل أعيش فى قصر أحد أمراء العائلة المالكة بمنطقة المرج وهو نفس القصر الذى أقام فيه رئيس الجمهورية الراحل محمد نجيب!! وإمعاناً فى إقناع زوجتى بصحة ذلك، راح يقص عليها كيف أقضى وقتى فى زراعة حديقة القصر مع باقى الأساقفة مستمتعاً وسعيداً بالإقامة التى لم تخطر لى على بال!!

واطمانت زوجتى تماماً بعد أن أخبرها أن مندوبه وسكرتيه الخاص وهو جرجس أنندى يذهب كل يوم -فى قصرى- للاطمئنان على!! وهكذا تأكدت زوجتى من صدق رواية الأنبا صموئيل وأيقنت أننى بين أيد أمينه والأنبا صموئيل هو نفسه كان مخدوعاً فى هذه الرواية ولكنه كان ينقلها كما كانت تنقل إليه.

ومن ثم فالحكومة صادقة فيما أسمته "بالتحفظ فى مكان أمين" فلا بأس من إجازة مجانية سعيدة... وإجبارية فى صيافة حكومتنا الرشيدة.

+ فى الأربعاء ١٤ أكتوبر فوجئنا بالأوامر أن نستعد للرحيل... البسطاء قالوا أنه الإفراج، والآخرى ضربوا أخماساً فى أسداس وستنقل إلى القلعة أو إلى طرة للمحافظة على حياتنا... وفى انضباط صارم وخطوات محسوبة خرجنا من سجن المرج كله فكانت لحظة وداع سعيدة لسجن قاسى مرير... ما أن عبرنا الباب الضيق الذى تحتويه بوابة السجن الكبيرة، إلا ووجدنا قوة أمن هائلة مدججة بالسلاح وعدداً كبيراً من الضباط وعلى رأسهم لواء... دفعنا إلى اللوارى دفعاً فإذا به صندوق مصصت مظلم فيما عدا فتحات قليلة للتهوية عليها شبك ضيق... انحشرنا داخل اللوارى حشراً حتى صرنا كعلبة السردين، يحاول كل منا أن يجد لقدمه موقعاً بين الأمتعة المتناثرة أو يجد لكفه مكاناً يعلق نفسه فيه فقد كنا جميعاً نتعرض للسقوط كلما حاول اللورى إبطاء السرعة أو الوقوف، ولكننا كنا على أى حال سعداء فقد كانت

اكتافنا متلاصقة وشعرنا لأول وهلة أننا كالبنيان المرصوص بشد بعضه بعضاً!!
+ وبلغنا إلى وادي النطرون وكانت اقامتنا في غرفة واحدة واسعة ولكنها كانت قبل ذلك مهجورة يملأها الفئران والصراصير وداخلها دورة مياه قذرة وحفيرة، ورغم ذلك قد سرنا بصحبة بعضنا البعض دون قيود، إلى هنا انتهى وصف زميل التجربة الدكتور ميلاد حنا!!

+ رأينا "الأنبا بنيامين" أسقف المنوفية وقد كان "بلديات الريس" وكم حسدناه على أنه "هيئة سياسية"!! وهذا "الأنبا بيمن" أسقف ملوى الراحل وقد كان دائماً في ركاب رجال الأمن والمباحث، ولكن صدق من قال أن هؤلاء وأولئك ليس لهم صديق "إللى متغطى بيهم عريان"!! ورأينا "الأنبا بيشوى" مطران دمياط وكان أسقفنا مرموقاً لأنه الابن البكر لقداسة البابا، ورأينا "الأنبا فام" أسقف طما ولم يكن قد مضى على رسامته شهر، وهذا "الأنبا ويصا" أسقف البلينا، و"الأنبا أمونيوس" أسقف الأقصر، ورأينا "الأنبا بموا" أسقف الأديرة القبلية، الرجل الذي لم يكن له في السياسة ناقة ولا جمل، وكان آخر زبون يشرف الزنازين: هو "الأنبا تادرس" أسقف بورسعيد وقد كان في تلك الفترة في قبرص لمأمورية كنسية، وهناك علم أنه مطلوب القبض عليه وحاول ابنائه إبقاؤه في قبرص وترحيله إلى أمريكا حيث تقطن أسرته وله فيها عشرات الأصدقاء، ولكنه أبى الهروب مفضلاً بالأحرى أن يذل مع شعب الله على أن يكون له تمتع وقتي في قبرص وأمريكا... وهذه الرواية قصها علينا الأب المحبوب القمص بيشوى غبريال راعى كنيسة لوس أنجيلوس!!

+ ومن الطريف أيضاً أن أحد العلمانيين الذين كانوا معنا، الصحفي سمير تادرس وكان قد اختار موقعه في رأس الزنازين بالقرب من باب السجن، وقد كان يتخاطب مع صديقنا الشهم الدكتور ميلاد حنا وهكذا كانت تحدث مخاطبات مستمرة بين زنزانة سمير رقم ١ وزنزانة ميلاد رقم ٨ ولست أنسى وأنا في صدد الحديث عن الدكتور ميلاد أنه قد دخل في مجموعة رجال الدين على سبيل الخطأ، إلا أنه سياسى مخضرم فلما تنبهوا إلى هذا الخطأ سارعوا فصحوه ونقلوه إلى مجموعة كبار السياسيين، فخسرنا صحبتة الجميلة التي كانت لنا أكبر معز ومسل في محنتنا!!

+ وهل ننسى ونحن نذكر السجون مشاعر كنائس القاهرة ولجان سيداتها اللواتي ما كان يحلو لهن هدوء أو راحة حتى يقمن بطهي عشرات الأصناف من الأطعمة ويرسلونها إلينا في السجن، ولا ننسى الفواكه المستوردة وجميع الأصناف حتى "اللب والسوداني والمصاصات" وكأنما نحن أطفال صغار يردن أن يرفهن عنا بك لما ملكت أيديهن!! بارك الله في المرأة القبطية العظيمة!! وهل ننسى الابن المبارك الشهم الأستاذ جرجس مندوب أسقفية الخدمات وسكرتير الشهيد الأنبا صموئيل، الذي كان نعم "المراسلة" يزورنا كل يوم ليلبس احتياجاتنا، ثم يزور أيضاً بيوتنا وعائلاتنا ليطمئنهم على حياتنا!!
+ أجل لقد انقلب السجن إلى كنيسة، وإلى كلية إكليريكية مسائية فكان نصيبى فيها الرعظ يومياً، وكان الأنبا بيشوى والمتنيح الأنبا بيمن والقمص تادرس يقومون بشرح الكتاب المقدس بعهديه، وكان الأنبا فام يقوم بتدريس التسبحة والألحان، وكان القمص إبراهيم عبده يقوم بتعليم الترانيم، وكان الأنبا بنيامين والأنبا تادرس والأنبا أمونيوس والأنبا بموا يشاركون في الرعظ والتعليم، وكان القمص زكريا بطرس الخادم المضحي والإخصائي في "شغل الأبرة" يرتق ملابس المساجين "إللى همه إحنا"!! ويضع ثمة المسجون فوق ملابسه فكان نعم المعين ونعم الزميل الأمين!!
+ ومن الأحداث التاريخية التي لن ننسى أننا قمنا بقداسات ليلتى الميلاد والغطاس!! وكانت قداسات عجيبة يشترك فيها ٨ أساقفة و٢٤ كاهناً ونحو ١٠٠ شماس... بل والأكثر من ذلك فقد رشمنا شمامسة: الدكتور نبيل طبيب من سوهاج والأستاذ عبد المسيح بسيط "القمص عبد المسيح الآن بمسطرده" واحتفلنا بمولود جديد "حادث سعيد" للقمص صموئيل ثابت بالإسكندرية "كاهن شيكاغو الآن" ومولود آخر للقمص إبراهيم عبده وقد وضعتهما والدتاها ونحن في السجن فأقمنا لهما حفلات "السبوع" وأضأنا لهما الشموع وقمنا بالصلوات وإلقاء خطب التهاني لوالدي العريسين الجديدين وقمنا "بصلاة الغائب" من أجلهما فألف مبروك مرة ثانية!!

+ ومن المعجزات التي لن ننساها شفاء مسجون احترقت يده من "فرن السجن" وقرر طبيب السجن بتر ذراعيه، فأصر الأساقفة والكهنة على علاجه على حسابهم

مهما كلفهم هذا من مال أو نفقات أدوية، وكان بين المعتقلين معنا سبعة من كبار الأطباء بتقديمهم جراح كبير هو الدكتور حلمى الجوهري، فطلبنا منهم بذل جهده في شفائه وفعلاً حاولوا وكلل الله مساعيهم بالنجاح، فإذا بالسجين الذى يقسم ويصيح: "والله أنا عايز ابقى زيكم"!!

+ وقد بلغت قسوة رجال مباحث السجن إلى حد معيب، فقد منعوا عنى حقيبة ملاهى التى كانت زوجتى قد بعثت بها إلى، حيث أنى دخلت السجن دون سابق ترتيب... والحق أن الأنبا بنيامين كان قد تلقى "روباً" فخماً من ابنائه الرهبان فقدمه إلى عندما أحس بأنى فى ميسس الحاجة إليه، ولم يكن لى شرف ارتدائه لأنه جاءنى وأنا انتقل مع زملاى إلى ليمان وادى النظرون، وعند ذلك اكتشفت أن لى حقيبة ملابس سلمتها زوجتى إلى السجن منذ أسابيع فرددت الروب لصاحبه مشكوراً!! أما الأنبا تادرس أسقف بورسعيد فقد وقف منى موقف الصيدلى الرحيم الذى يسعفتنى بالأدوية التى كانت ترد إليه من صيدلية الدكتور عادل ومن أبنائه ببورسعيد، وأما الأنبا أمونيوس والأنبا بموا فقد اكتشفت ما كانا يفعلان معى كلما كنت أعود إلى فراشى فأجد فى ركن منه نصيبها من الفراخ أو اللحوم وقد تنازلا عنه لشخصه المريض!!

وأما الأنبا فام فكان يتحفظنا كل يوم بصلوات التسبحة فيروح عنا آلامنا وأمراضنا..

+ وعندما يحين وقت الغداء أو العشاء، كان الأنبا ويصا يشمر عن ساعده ويجلس على حجر عال ويوقفنا أمامه فى شكل طاوور، ويبد كل منا "قروانتة" يأخذ فيها "جرايته" بالعدل والفسطاس، وعندما كان يأتى دور الحلوى كان يلى توزيعها الأنبا بيشوى الذى كان مسنولاً عن ذلك وعندما كان يقترب من مكانى ينظر إلى فى ابتسامته الوديعه ويقول: "لأ أنت بس مقاس سنتى فى سنتى!!" وكان ذلك بالطبع خوفاً على صحتى من آثار السكر اللعين!!

+ عندما قضينا مدة فى الليمان بوادى النظرون، بعد حادث المنصة عدنا إلى سجن المرج فوجدنا معاملة طيبة من مأمور السجن، وقد علمنا أن زوجته الطبيبة كانت لها

مديقات طبيبات مسيحيات وكن يحذرنا من أن تمتد يد زوجها بالإساءة لنا فكانت تقول له "أوع يا محمود تعال شيوخ النصارى معاملة سيئة لئلا يدعو على أولادنا زى ما دعوا على السادات وأديك شفت إلى حصل له، وإحنا ما حيلتناش غير طفلين طلبنا بيهم من الدنيا" فكان محمود المأمور كل يوم يسألنا "حد يا جماعة بيشتكى منى؟ حد أكون كلمته كلمة وحشه أو عاملته معاملة سيئة؟" دى مرانى كل ليلة تمكن على وتقولى أوع يا محمود شيوخ النصارى!! وأخيراً ليظمن قلب المأمور أحضر إلينا أطفاله فى السجن فصلينا من أجلهم، حقاً لقد كان إنساناً نبيلاً!!

+ وعندما قاربت أيامى على الإنطلاق من السجن، قال لنا المأمور "أنتم بوظتم أخلاقى فانا لا أصلح الآن أن أكون "ضابط سجن" نسيتمونى أشتم، نسيتمونى أضرب بالشلاليت، ودى لغة ضباط السجون التى لا يستغفوا عنها" وأخيراً علمنا أنه أخذ إجازة سنة بدون مرتب وعمل بالتجارة!! وهكذا كانت لنا كرازة حتى داخل السجون وتم قول الرسول بولس: "ويخ أنتهر عظ فى وقت مناسب وغير مناسب!!"

+ وإذا نسينا فلن ننسى موقف الدكتور ميلاد حنا الذى أقحموه فى صفوفنا إقحاماً فهو رجل السياسة البارز، ولكنهم أخطأوا إذ حبسوه من رجال الفتنة الطائفية أمثالنا فزجوه معنا، والحق أن رفقة لنا كانت لذيدة هونت علينا كثيراً من متاعب الزنازين!! وكعهده لا يخشى شيئاً ولا يرهب، حتى وهو بين قضبان السجون سمعناه يوماً يصيح ويشور من بعض المعاملات، ثم يصل به الهياج إلى حد التناول على السادات وهو فى أوج سلطانه، فأخذ يسب ويلعن عهده وأيامه السوداء، فخاف كل منا من هذه الثورة وتوقعنا بسبب ذلك مزيداً من القهر، وما كنا ندرى أن فى إدارة السجن أجهزة تصنت حتى رأينا كبار المسئولين من ذوى الرتب العالية والنجوم والدبابير قادمة إلى السجن تستجويه س.ج وهو لا يرضى أن ينكر كلمة واحدة مما قاله فحكموا عليه بالحبس الانفرادى وهو عقوبة خطيرة للمساجين من أمثاله، ولكن الله سلم فما أن مضت على ذلك الحادث أيام قليلة حتى علمنا بحادث المنصة فقلنا بلا شماته "الله يرحمة" فقد علمنا السيد المسيح: "أحبوا أعدائكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم، يضطهدونكم!!"

+ وكانت لنا صداقات كبيرة بكثيرين من أئمة رجال المباحث، وكان العميد رجب عبد الحميد قد اعتاد أن يزورنا في مكتبنا كلما يزور شبرا، وكانت زيارته لشبرا متواصلة، وجاء يوم في أواخر ١٩٨٠ تفضل بزيارتي ودعاني إلى مكتبه وهناك بأسلوبه المهدب رجائي أن أوقف سلسلة الرد على الشيخ الشعراوي حيث أنها كما يقول تشير بليلة كثيرة في وسط الجماهير، وأذكر أنني قلت له "يا رجب بك أرجو أن تذكر معي مقولة سعد زغلول: "قبل أن تقول للباكي لا تبك قل للضارب لا تضرب" ولعلك تذكر أيضاً مقولة رجل الشارع الماثورة: "سيب وأنا أسيب"!! فقبل أن تطالبني بوقف الدفاع طالب غيري بوقف الهجوم، أما أن التليفزيون كل يوم يهاجم ويتهم ويتعرض لعقائدنا وأنا أسكت فأنت ما ترضاش أن أكون شيطاناً لأن الحكمة تقول: "الساكت عن الحق شيطاناً آخر"!!

+ ابتسم العميد رجب ابتسامة رجل المباحث وصمت "ورب صمت أبلغ من كلام"!!
+ وجاءت ردودنا في سلسلة محاضرات تهافت عليها الشعب وتناقلت بين الأقصر وأسوان، وكانت الردود بحمد الله كلها من واقع الآيات القرآنية لا من الإنجيل لأن الإنجيل محرف في نظر المهاجم ولذلك جاءت له من قرآنه غير المحرف ليتم القول "وشهد شاهد من أهلها"!!

+ وكان لنا الشرف أعظم الشرف أن ندخل أعماق السجون، ومن حتى نشابه الرسل والأنبياء الذين ذكر عنهم القديس بولس الرسول "أنهم تجربوا من هزء وجلد، ثم في قيود أيضاً وحبس، رجموا، تشروا، جربوا، ماتوا قتلاً بالسيف، طافوا في جلود معزى، معتازين، مكرويين، مذلين"!!

+ دخلنا السجن وحقق معنا مستشار المدعى العام الاشتراكي في خمس ساعات ونصف متواصلة، استغرقت ٥٥ صفحة فلو سكاب واستعرض معي أقوالى في ردودى بالأشرطة الأربعة فلم يعثر على خطأ أو هجوم واحد، لذلك أنهى تحقيقه بكلمتين "لا إدانة"!!

+ ورغم هذه الشهادة وهذا الحكم فلم يسمح لى المحقق بالعودة إلى منزلى وكنت أمضيت أكثر من شهر في الزنزانة، ولكنه أثر أن أعود إلى السجن الذى قضية فيه

نحو أشهر ملقى على الأسفلت مصاباً بمرض السكر الذى أزم من معي لعدم تعاطى أى علاج بل كان علاج السجن أكثر إيذاءً لى من المرض نفسه!!
+ ومن خلال أسئلة المحقق معي تحسست أنه يريد أن يلتقط كلمة ندين بها البابا، وخصوصاً وهو يعلم أن قداسته كان قد قرر نقلى من كنيسة مسرة إلى كنيسة الوجوة، فكان يسألنى "ولماذا نقلك البابا من أكبر كنيسة إلى أصغر كنيسة في شبرا!!" فكننت أجيب "هذا لصالح العمل فكنيسة الوجوة بها كاهنان عجوزان لا يستطيعان أن ينتجا في الخدمة كثيراً، ولذلك قرر أن أنقل هناك لأضيف إليهما طاقة إنتاج أكبر، مثل ذلك مثل قائد الجيش الذى إذ يجد موقعاً يحتاج إلى دعم وإلى قوة من الجيش أكثر، نقل إلى الموقع قوة أخرى لصالح المعركة"!! وكل نصف ساعة يحاور المحقق ويداور لعله يستطيع أن يلتقط من بين شفتى كلمة إدانة لقداسة البابا ولكنه فشل وكان فشله ذريعاً، ولا تعب من التحقيق قرر "لا إدانة"!!

+ وباغتنا "غيبوبة السكر" فحملونا إلى "قصر العيني" وهناك بالقصر عنبر خاص، بحراسة خاصة وهو "عنبر ١٤" ودخلنا غرفة الإنعاش واستمرينا هناك قرابة عشرة أيام لا ندرى شيئاً ولا نحس من حولنا، حتى أفقنا ورأينا جيوشاً من الأبناء المخلصين يزحفون إلينا ويزورونا ليطمئنوا، زارنى كثير من الأحباء الأساقفة مندوبين عن قداسة البابا، والكثير من الزملاء الكهنة، توافدوا من كل مكان، من الصعيد والبحيرة ومن القاهرة. كما كان يزورنى أبنائى طلبة وطالبات كليات القصر العيني وزارنى كثير من زملائى أعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية وأعضاء الجمعيات الخيرية، وفى مقدمتهم أعضاء "الكرمة" وأذكر أن أحد كبار رجال المباحث زارنى شخصياً وأطمأن على صحتى وأذكر أنه قال لى: "ده أنت عال تمام وصحتك زى البمب... أمال مالك؟ إياك أنت عاوز تهرب من التحفظ؟!" فقالت له زوجتى المتألمة "يهرب إزاي وأنت موجود يا سعادة البيك؟".

+ كانت جموع الشعب تحضر إلينا لزيارتنا فى المستشفى مكدة فى الأتوبيسات

وكانها كانت ذاهبة إلى رحلة من رحلات الأديرة، فتحدث ضجة في طرقات المستشفى الأمر الذي ألفت نظر الدكتور الإنسان هاشم فؤاد مدير عام القصر فأصر أن يحضر لزيارتي مع مجموعة من تلاميذه الأطباء وتحدث معي حديث الأدب والدين!!

+ أما زملائي الشيخ المحلاوي، والشيخ كشك، والشيخ التلمساني، فكانوا دائمي السؤال عني عندما تخرج موقف صحتي، وأشهد أنه كان لي مع الشيخ المحلاوي صداقة خاصة ولقاءات معه في مائشات الطاولة، دامت حتى بعد الإفراج عنا فكان يتصل بي من الإسكندرية يسأل عن صحتي ويقدم لي تهنئة في الأعياد ويقول لي: "أوعى تيجي إسكندرية وما تحبش تزورني... أرجعك تاني المعتقل!!" وحقاً كم تفعل الشدائد بالناس، وكم وطد بينهم أصدق العلاقات.

وكم يجمع الله الشتيين بعدما.. يظن كل الظن أن لا تلاقيا!!

+ من ذكرياتي وأنا على عتبات السجن، سواء في "المرج" أو عندما تفضلوا فرقونا إلى الليمان في وادي النظرون، تذكرت قصيدة للشاعر المهجري خليل مطران، اسمعوه يقول:

قل للرئيس إذا مررت بسجنه	...	أن السجنون معاهد الأحرار
إن يحجبوك فأن فكرك رافع	...	نوراً تضاء به سبيل الساري
كم تحجب الظلمات طوداً شامخاً	...	فيلوح فوق ذراه ضوء منار
إنا لنسمع من سكوتك حكمة	...	ونرى هدى في وجهك المتواري
الأنبياء أنتابهم زمن به	...	لزموا التفرد عن رضى وخيار
لجأوا إلى الخلوات واحتسبوا بها	...	شظفى المعاش لابسى الأظمار
ومن الغيابات التي أمسوا بها	...	بعثوا الهدى كالشمس في الأزهار
سل موحشاً في "طور سيناء" سامعاً	...	كلم المهيمن في اصطعاق النار
سل "طيف جلجثة" وقد ترك الطوى	...	منه ضياء في بياض إزار!!

+ ونحن في السجنون عندما تضيق بنا الدنيا، وينفذ من بعضنا الصبر، كنا نعقد في فناء السجن بعض الندوات، فيذكر كل منا ما يذكر من الطرائف والمسامرات، وكان من نصيبي أن أذكر ما كان من ذلك الشاعر الطريف الذي وقف لأول مرة بين يدي الخليفة

العباسي المتوكل مادحاً، وهو الشاعر البدوي القرشي الفصيح المطبوع، فلم تسعفه قريحته بأجمل من هذا الكلام يقوله للخليفة:

أنت كالكلب في حفاظك للود ... وكالتيس في قراع الخطوب
أنت كالدلو لا عدمنك دلو ... من كبار الدلا، كبير الذنوب!!

ويدهش الحاضرو في مجلس الخليفة من هذه الشاعر الذي يمدح الخليفة بأنه كالكلب وكالتيس وكالدلو الذي يحمل المياه ويجلبها - كثيرة الذنوب - أي غزيرة من قاع البر!!

لكن الخليفة المتوكل لا يغضب بل يحيى الشاعر ويقدم له داراً جميلة على شاطئ ذات بساتين رائعة غناء!!

وكان من القصص الطريفة التي ذكرتها في ندوة من تلك الندوات هذه القصة: زار أحد الهنود وقد بلغ سن الشيخوخة مدينة الهند القديمة واستوقفه فيها متاجر بيع المرايا، ولم يكن رأى مرآة من قبل، فابتاع مرآة ولما نظر فيها رأى "شيخاً عجوزاً بلحية مستديرة بيضاء فقال لا بد أن هذا كاهن عظيم، وانهاه على المرأة تقبلاً ولمساً بغية التبرك بها، وعاد الشيخ إلى قريته وشغلته المرأة كثيراً حتى أنه وضعها تحت وسادته وجعل يقبلها أكثر الأحيان، ولاحظت زوجته انشغاله عنها بهذا الشئ الذي جلبه من هذا المدينة، وقالت في نفسها لا بد أن إحدى نساء المدينة أغرته وأعطته صورة لها، فغافلته ذات يوم وسرقت المرأة من تحت الوسادة، ولما نظرت فيها رمتها بعد أن بصقت عليها وقالت "يا له من رجل أبله!! أهذه العجوز الدميمة هي التي سلبته منى فهم بها حباً؟! أيفضل هذه المرأة العجوز على أنا التي مازلت في ربيع الصبا ونفرة الشباب!!؟!!

+ وكنا إذا تضايقنا من جو السجن انتنسنا بحراس السجن، وكن في مقدمتهم باشجاويش السجن عم عبد الغنى، فسألنا قائلاً: أنا شايفكم بتحكوا حكايات مضحكة، تحبوا أحكيلكم حكاية لطيفة فرحبنا فقال: "أراد شاب متخلف أن يجد له عملاً كموظف في أحد السجنون فقدمته إدارة السجن إلى امتحان بسيط، سألوه عن موقع عينيه فأشار إلى فمه، ثم سألوه عن أذنيه فأشار إلى أنفه، ثم سألوه عن يديه فأشار إلى رأسه، في النهاية أعطوه ورقة الأسئلة وطلبوا إليه أن يذهب ويدرسها مع

أحد أقاربه وعاد إلى الامتحان مرة أخرى فسأله المتحنون عن موقع عينيه فأشار إلى موضعهما، قالوا عظيم، وقالوا أين يدك فأشار إلى مكانها قالوا عظيم جداً، وأين رأسك فأشار إلى رأسه قالوا أعظم وأعظم وأخيراً سأله عن قدميه فأشار إلى مكانها فقالوا الحمد لله هذا جميل وفكروا أن يسلموه الوظيفة، ولكن أحدهم سأله: "من أين تعلمت كل هذا؟" فقال "من دماغى" وأشار بأصبعه إلى قفاه!! فضحك المتحنون كما ضحكنا نحن ولطموه على قفاه، وصرفوه بسلام!!

+ كانت علاقاتنا بعد عودتنا من اليمان إلى سجن المرج قد توصدت أكثر، فكانت لنا جلسات وندوات مع القمص تادرس يعقوب الذى كان مستغرقاً فى ترجمة أقوال الآباء التى تخصص فى دراستها، وهو رجل تقى كما أنه عالم من علماء الكنيسة، أما القمص لوقا سيداروس والقمص صموئيل ثابت فكانا قد تدربا تحت قدمى المتنيح القص بيشوى كامل فرأينا فيهما نعم الأصدقاء حتى أننى لا أستطيع أن أترك أمريكا كل عام إلا بعد أن ألتقى بكل منهما هناك... أذكر أيضاً للقمص لوقا اتقانه لكل العلوم حتى "علم الطاولة" الذى برع فيه إلى درجة أننى والقمص صرابامون والقمص إبراهيم والقمص أثناسيوس لم نستطع -متكاتفين- أن نظفر منه ونغلبه ولو دوراً واحداً حتى أننا حسبناء محترقاً فى هذا العلم يتعيش منه أكثر مما يتعيش من عمله ككاهن أمين وواعظ قدير!!

+ أما الزميل القمص يوسف أسعد كاهن العمرانية الذى كانت تحلو لنا معه العشرة بقدر ما تحلو له مع المسيح، فقد علمنا أنه طلب يوماً من أحد ابنائه أن يستحضر له "كاميرا" ولعل القارئ يعلم فيما يعلم أن دخول "كاميرا تصوير" إلى ما داخل أى سجن جريمة كبرى يعاقب عليها قانون السجون، ولكن سرعان أن بلغ الخبر إلى مسامع مأمور وضباط السجن فاستدعوه والحق أننا خشينا كل الخشية أن يصيبه بسبب ذلك أى سوء فصلينا من أجله وكنا جميعاً شفعاء له لدى المسئولين الذين بدورهم عملوا على تبرئته لما يعلمونه عنه من طيبة قلب وبساطة، إذ قد علل لهم إدخاله للكاميرا بأنه أراد أن يسجل ذكريات غالية عزيزة عليه للتاريخ، وكانت هذه الكلمات الصريحة خير سند أقنع المأمور ببرائة قصده فعفوا عنه والحمد لله!!

+ وفى مستشفى قصر العينى كان قد سبقنا إلى هناك الزميل القمص صموئيل

الذى كان قد أصيب بمغص كلوى شديد، والحق أن غرفته التى انفرد بها كانت أشبه ما تكون بغرفة فى فندق شيراتون على حد تعبير المتنيح الأنبا بيمى أسقف ملوى رحمة الله... فقد كان القمص صموئيل نظيفاً محباً ومحبوياً حتى لدى المرحوم الشيخ التلمسانى الذى شهد له أعظم شهادة!!

+ وبعد دخولنا المستشفى انضم إلينا القمص زكريا بطرس القمص صرابامون عبده، والحق أن كليهما كانا خير معوان لنا فى مرضنا، استطاعا أن يخففا عنا المرض الأليم فالقمص صرابامون رجل خفيف الظل سريع الخاطر طيب القلب، والقمص زكريا كان رفيق الغرفة التى أدخلونى إليها بعد الإنعاش، فكانت صحبتته خير صفة، ورفقته أسعد رفقة، لقد اتسع وقتنا ووقته فى السجن إلى أن أصبحنا صديقين تعاطف كل منا مع الآخر واعترف كل منا على الآخر بدقائق حياتنا، فكانت تعزياتنا به كبيرة، واستمرت هذه الصفة حتى بعد السجن إلى اليوم قوية صادقة، فالقمص زكريا رجل أوجاع ومختبر الحزن، قد ترس على الضيق والاضطهاد بإيمان بطولى قوى، إنه متعدد المواهب، فهو واعظ قدير، وروحانى كبير له مواهب انفرد بها، وكان فى السجن "خياطاً ماهراً" استطاع أن يحيك ملابسنا الممزقة هناك واستطاع أن ينسج أرقامنا على هذه الملابس حتى لا تضع فى زحمة الغسيل وفى دوامة المغسلة!!

وأخيراً افتقدناه فى مصر فكيف لنا بملاقاته وقد ذهب بعيداً بعيداً حتى أستراليا حيث ذهب إليها قهراً، فبابخت أستراليا به، وبألسوء بختنا فى مصر... حقاً أن مصائب قوم عند قوم فوائد كما يقولون!!

وكان بصحبتنا فى هذا المكان أيضاً القمص أثناسيوس بطرس فكان نعم الرفيق والزميل والصديق!!!

+ أما القمص إبراهيم عبده فلن أنسى له ترانيمه المنعشة، ونغماته الشجية، فقد كان يعلم المساجين من المسيحيين كثيراً من هذه الترانيم ومن التسبحة الجميلة، والحق أنه دخل السجن وكنا مشفقين عليه أرضه بالفضروف، ولكنه خرج منه معافى فقد قال لنا البابا كيرلس السادس زاره فى السجن وشفاه!!

+ أما القمص بيشوى يسى كاهن مصر الجديدة ومدينة نصر فقد كان نموذج للخادم الأمين المخلص لجميعنا وبصفة خاصة للمتنيح الأنبا بيمى صاحب الأمراض

المتكاثرة، فقد كان نعم المخفف لأمرأته، فقد كان له أقرب من ظله، وأشهد أنى ما كنت أعرف القمص يشوى قبل السجن هذه الفضائل العظمى، فشكراً للسجن ومرحى بالنيران، التى تظهر وتصهر وتصل معادن الرجال!!

+ ولئن كنت قد سبق أن ذكرت موقف زوجتى البطولى حينما زارها "زائر الفجر" وحينما استضافت رجال المباحث فى منزلها وأجوبتها على أسئلتهم، إلا أننى تذكرت موقفاً بطولياً آخر رأيت أت أسجله هنا، فلست أتصور - وأنا مريض بقصر العينى - كيف كانت زوجتى تحمل كل صباح هذا المشوار الثقيل المضنى من شبرا حتى المستشفى وهى تحمل بين يديها أصناف الطعام الذى سهرت على صنعه الليل كله حتى تلحقنى وتقدم لى إفطار الصباح، ولست أتصور كيف كانت تحمل رذالة حراس سجن العنبر رقم ١٤ بالقصر، وما أدراك كم رذالة هذا الصنف من الناس!!

ولست أتسى أيضاً كم استمرت زوجتى ذات يوم مع زوجة زميلى القمص صموئيل ثابت خارج العنبر أكثر من ثلاث ساعات وقوفاً فى الشارع تنتظر الأمر بدخول العنبر لمقابلتنا، وكانت زميلتها هذه تحضر يومياً بالسيارة من الإسكندرية حيث كانت تعيش، وكانت تصل مرهقة من متاعب السفر لتطمئن على زوجها، فتجد هذه المتاعب لتزيد من متاعبها!!

وهل أنسى ابنائى الذين جاءوا من أمريكا ومن القاهرة (فرنسوا، سمير، فريد) ليقاجأوا بهذه المفاجئة المؤلمة، وكم عانوا وكم عانى أخى وشقيقى فوزى الذى طالما تعب فى الحصول على مقالاتى الوطنية وخطبى ليثبت لهم أنى "رائد الوحدة الوطنية" بشبرا الذى طالما منحوه الأنواط والميداليات، والذى طالما جلجل صوته بين جنبات مجلس الشعب!! ولن ننسى ابنا الحبيب الدكتور لمعى عشم الله الذى طالما اتصل بكثيرين من الصحفيين وكثير من الرجال المسئولين ليثبت لهم براءتنا مما نسب إلينا، بل أنه رجل من رجالات مصر المخلصين، خدم ولا يزال يخدم القضية الوطنية!!

+ على أثر نجاحى فى عضوية مجلس الشعب بمعجزة فقد فوزنا فوزاً ساحقاً أمام أخطر منافس: وزير + مسلم + مليونير، ولكنى أيضاً لم أسلم من حملة افتراءات من بعض النفوس من الأقباط مع مزيد الأسف فقد اتهمونى بأننى ممالئ للدولة وأنى ضحيت بالكنيسة وهيكل الكنيسة ومنبر الكنيسة لأشتغل بالسياسة وأصبحت رجلاً من رجال الحكومة!!

+ ويعلم الله أننى من فوق منبر البرلمان لم أنسى كنيستى بل جاهرت وبكل شجاعة وصراحة بحقوق الأقباط، ولطالما تحدثت عن واجب الحكومة فى إلغاء "الخط الهيسابونى" وهو القانون العثمانى البالى الذى يفرض مائة عقبة فى سبل حرية الكنائس، حتى أن المرحوم مدوح سالم رئيس الوزراء الأسبق شكانى للمرحوم الوزير ألبرت برسوم سلامة، الذى بدوره نقل هذه الشكوى لقداسة البابا، فقال أنى أثير هذه المشكلة من فوق منصة مجلس الشعب الأمر الذى يشكل حرجاً للوزارة، ولكنى على الرغم من هذه الشكاوى لم أسكت فظللت أندد بهذا القانون العفن حتى انتهت مدة عضويتى بالبرلمان، وإلى اليوم أندد به فى كل مناسبة لأن "الساكت عن الحق شيطان أخرس"!!

+ رغم هذا كله فقد كنت متهماً من بعض جهلة الأقباط بأنى "الراجل بتاع الحكومة" إلى أن حانت الساعة - ساعة الفجر من الخميس ٣ سبتمبر سنة ١٩٨١ ووضعت فى يدى الكلابشات الثقيلة فقبلتها، وزجوا بى - سامحهم الله - إلى زنزانه لسجن الضيقة الكرية، وهنا فقط ظهرت براءتى أمام جميع الشعب - مسلمين وأقباطاً - فهذا "رجل الحكومة" تقبض عليه الحكومة دون أى مبرر وبلا أية إدانة، وهنا لام الناس أنفسهم وندموا على اتهامهم لشخصى وافتراءاتهم لمواقفى المشرفة، ولم يصدقونى حتى وجدونى أعانى فى "غرفة الإنعاش" بالقصر العينى من "الأسيتون" وأوشكت على الرحيل من هذا العالم!! وهنا فقط صدقوا أننى لست عميلاً لأحد، ولا ممالئاً لسلطة ما، بل أنا من هو إلا خادم شجاع صريح من خدام الله والوطن، كل ذنبى أننى تجرأت وفتحت فمى لأوضح بعض ما أسئ فهمه من معتقدات!!

+ وأخيراً جاء دور الإفراج عنى بعد معاناة تسعة أشهر فى الزنزانه ثم فى غرفة الإنعاش، وكانا المعتاد مع كل من يفرج عنه أن يتقابل مع رجل المباحث الأول العميد نبيل عيطه!!

+ وفى الثامن والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩٨٢ جاء دورى أن اتقابل معه، والحق أشهد أن نبيل عيطه رجل نبيل حقاً ومهذب ومؤدب، قابلنى بابتسامته الحلوة وشد على يدي وعانقنى وقال "معلش يا قدس أبونا معلش"، وأنى أصارك أننى سمعت لأشرطتك الأربعة على مدى ٤ ساعات، وصدقنى لم أجد فيها كلمة واحدة

نابية تهاجم أحداً بها" فسأله "أمال ليه مسكتونى وأنا رجل فى سن الشيخوخة وصاحب أمراض، بينما تركتم غيرى يهاجم ويسخر ويجرح ويشرح!! فابتسم ابتسامته المهذبة وقال فى خجل: "معلش هيه مسألة توازن يا قدس أبونا... مش معقول ناخذ الشيخ كشك ونسب القمص بولس" قلت له "طيب ده الشيخ كشك طبعاً سمعته وهو يلعن سنسفىل جدود السادات وامرأة السادات التى كان يقول عنها علناً فى الكيروفون أنها "سيئة مصر الأولى!! فعاد النبيل يقول "معلش... إحنا متنساش وطنيتك وصوتك المجلجل فى مجلس الشعب... معلش هيه مسألة انتهت وعدت وخلّص وأنت راجل مؤمن ومتزعّش!!" والحق أن هذه الكلمات الطيبة كان لها أطيّب الأثر على نفسى وخرجت من السجن أقوى مما دخلت والحمد لله!!

ويختم القمص بولس قائلاً:

+ وثمة فائدة أخرى من فوائد السجن لى أن استطعت بعون الله أن أضع أربعة كتب طبعتها بعد تنسيقها فور الإفراج عني وكان أولها "الأقباط وطنية وتاريخ" وقد أعيد طبعه ثلاثة مرات فى عام واحد، وثانيها "المنبر النموذجي" وثالثها "أستطيع كل شئ: نعم للأقل لا للفشل" والرابع "ذكرياتى فى نصف قرن" الذى بين يديك الآن.

+ والحق أن هذه الأيام بل والشهور التسعة التى قضيناها بين جدران الزنازنه لا ولن تنسى، فقد علمتنا أشياء كثيرة:

- ١- علمتنا أن الله معنا "وإن كان الرب معنا فمن علينا!!"
- ٢- وعلمتنا أن الله يقضى بالعدل فيهد ٣٠ يوماً لا أكثر ولا أقل استطاع القاضى العادل أن يحكم لنا على الذى حكم علينا ظلماً!
- ٣- وعلمتنا أن الصبر مفتاح الفرج وأنكم "بصبركم تفتنون أنفسكم!"
- ٤- وعلمتنا أن "ما أحلى أن يسكن الأخوة معاً -حتى فى السجن- كالدهن النازل على لحيّة هارون، إلى جيب قميصه، هناك أمر الرب بالبركة!!"
- ٥- وعلمتنا أننا ساقفتنا وكهنتنا وأراختنا على مستوى المسئولية، حملوا صليبانهم بشكر، ويفخر، وبصبر!!
- ٦- وعلمتنا أن نكون مثلاً أعلى، وقدوة صالحة، وننفذ وصية السيد له المجد الذى

قال: "فليضى نوركم هكذا قدام الناس لكى يروا أعمالكم الصالحة ويمجدوا أباك الذى فى السموات!!"

+ لقد صرح السجنانون وحراس الزنازين: "عمرنا ما شقنا زيتن مساجين زيكم" وكانوا كلما يسمعون نبأ الإفراج عن فوج منا يحزنون، لأننا كنا دائماً نعطف عليهم بكل ما ملكت أيدينا، كانوا يتمنون أن نبقى معهم إلى الأبد "قمصان قوم عند قوم فوائد" كما يقولون!!

+ والحق يقال إنه منذ أن تولى مسئولية الدولة القائد الرئيس محمد حسنى مبارك وهو يستنكر موضوع "التحفظ" من أساسه، وأصدر أمره بالبدء فى عملية "الإفراج" تبعاً، وفعلاً بدأت تبشير الحرية عندما أصدر أمره بالتيسير علينا ونحن فى المعتقل، فكان أن أصدر العقيد محمود الجميل مأمور السجن تصريحاً لعائلاتنا بإمكانية زيارتنا وفتح مكتبه الخاص لاستقبال زوجاتنا وأقاربنا به، والحق إن معاملاته لنا كانت على أحسن ما تكون المعاملة!!

+ وجاءت أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٨١ بأنباء الإفراج، وفعلاً حدث الإفراج عن الدفعة الأولى وكانوا من أبنائنا العلمانيين فكانت باكورة مفرحة، وبركة أدخلت إلى نفوسنا السرور بقرب الفرج العام.

+ وجاءت ليلة رأس السنة -سنة ١٩٨٢- فكانت ليلة ساهرة زاهرة، سجدت خلالها نفوسنا شاكرة... تخللتها كلمات وتسابيح وصلوات ومزامير وألحان وتأملات بقيادة ثمانية أحبار أجلاء واشتراك ٢٤ كاهناً عملاقاً... وكانت ليلة استبشرنا فيها خيراً والفجر قد لاح!!

+ وهل يفوتنى -فى معرض ذكرياتى- ما تعرضت له ياقى اليسرى من خطر محقق لولا أن الله سلم... لقد تضاعفت آثار مرض السكر الذى أعانى منه والذى عشت به بلا علاج شهوراً فى السجن، وبلغ بى هذا المرض أن هدد ساقى بالبت، فقد زاد أحمرارها وتفاقم الاحمرار إلى درجة الخطر، واعترف الأنبا بيشوى كان أول المتخوفين على حياتى فى السجن، فبدأ يعالجنى شخصياً بكل ما استطاع حتى زال الخطر!!

+ صف لنا كيف تم القبض عليك؟
 ++ قبل القبض على أخدوا الشيخ المحلاوي لمدة ٢٤ ساعة في أمن الدولة، فتخيلت أن يجي الضابط ويتكرر الموضوع مع الكنيسة وفعلاً جاءوا بعد منتصف الليل كما لو كان فيه تخوف شديد، الشارع امتلئ بسيارات البوليس ومباحث أمن الدولة، وطلبوا مني أن أكون في مباحث أمن الدولة "شعرت أن هذا من أجل المسيح فهي عطية السماء" ركبت عربة البوليس، ثم أخذوا القمص لوقا مبيدروس والأب صموئيل ثابت (والأب جرجس رزق الله بعد ذلك) واتجهنا إلى مديرية الأمن وفي مديرية الأمن لم يكن من حديث بل صمت كامل من الجانبين ثم توجهنا إلى سجن المرج.

+ صف لي كيف أمضيت أول ليلة لك في الزنزانة؟
 ++ عند دخول السجن كان أمام الضابط مجموعة ظروف مكتوبة عليها أسماء الأساقفة والكهنة فعلمت أنها حركة لمجموعة كبيرة وليست فردية وصمت أن يعطى لي الكتاب المقدس بعد يومان أعطى لي الكتاب المقدس.
 + ماذا خطر بذهنك في هذه اللحظة؟

+ أول ما خطر في ذهني عبارة قلتها لمن هم حولي ربما هذا الأمر لن يتكرر مرة ثانية فهذه خبره جميلة وفرصة عظيمة من أجل المسيح، ثم بدأت عمليات التسبحة رغم أننا في حجرات صغيرة كنا نسمع بعض بعض الكهنة والعلمانيين يديرون التسبحة وصلوات الأجيبة.

+ كم كان عددكم في الزنزانة؟
 ++ كل ٨ أو ١٠ في زنزانة بعد يومين أصبح كل اثنان في زنزانة وأنا كنت مع أبونا بيشوي يسي (حالياً في أستراليا) والصلاة مع بعض.

+ ما هي المواقف التي لم تنساها حتى الآن بهذه المناسبة؟
 ++ ١- حدث مع الدكتور ميلاد حنا حيث كنا غالباً ما نتمشى معاً لمدة ٣٠ دقيقة في اليوم وهو المسموح به لنا، قال لي أن مخه كمبيوتر ولن يخطئ وطلب مني أن أهيب نفسي للإعدام مع اثنان أساقفة آخرين وثلاثة من إخواننا المسلمين لعمل التوازن في ذهن السادات وإذا كان هناك رافة يبقى ٢٥ سنة سجن لنا في معتقل في

حوار مع القمص تادرس يعقوب ملطي

حوار نشأت أبو الخير

- خبرة جميلة وفرصة عظيمة
- الدكتور ميلاد حنا طلب مني الاستعداد للإعدام
- كنا نصلي على ضوء فتائل وبزيت استخلصناه من الفول

الصحراء، فقلت له أنا مستعد بفرح وبعد خروجنا سألته عن الكمبيوتر فقال لي الدكتور ميلاد حنا "كمبيوتر ربنا أعظم كمبيوتر عقلي" (كان يقصد من ذلك أن أكون مستعد نفسياً للإعدام لأنه يعرف أنور السادات شخصياً وطريقة تفكيره).
٢- أجمل لحظات السجن عمل القداسات وأخذ اعترافات المساجين في ليلة عيد الميلاد.

٣- كنا نصلي في القاعة أكثر من خمسين فرد على ضوء فتائل استخلصناها ويزيت استخلصناه من الفول المدمس كان المنظر سماوى لدرجة أحد الآباء وقد تبيح (القص يوسف أسعد من الجيزة) حاول تصوير المنظر وكاد يسبب مشكلة في السجن ولما وبخه أحد الأشخاص من مجموعتنا (أسقف وطلب منى في الحوار عدم ذكر ذلك) حيث أن المأمور كلم هذا الشخص وهذا الشخص كلمنا ولم تصل الكاميرا إلى يد أبونا وبالمناسبة قال أبونا يوسف أسعد بالنص "أنا سأخرج، أنا سأخرج أول واحد وبالفعل خرج أبونا يوسف أول دفعة.

٤- كنت فترة السجن لها تقديرها الخاص فقد كتبت مجموعة من الكتب في تفسير الكتاب المقدس وكنت أرسلها حتى يمكن نشرها لو لم أخرج من السجن... مثل أنجيل متى.

٥- كان السجن فرصة رائعة للعلاقات الجميلة فشئ من الصراحة والحب والانتفاع بين الأساقفة والكهنة والعلمانيين.

٦- لم تكن نتوقع في البداية الخروج لكن ساد السلام في فكر وقلب الغالبية معاً.

٧- لن أنسى ما حدث في اليوم التالي من مقتل الرئيس. في الصباح فتح مأمور السجن باب الزنزانه التي بجوارى وقال للدكتور ميلاد حنا سأعلن خبر وأرجو عدم التعليق. فكان رد الدكتور ميلاد حنا (وقد سمعته بنفسى) لعل ليبيا دخلت مصر فأجاب مأمور السجن بالنفى عندئذ قال د. ميلاد حنا يبقى السادات مات، سأله المأمور عن سبب هذه الإجابة، فقال د. ميلاد منذ أسبوع رأيت في حلم طائرة سقطت على المنصة وقتلت كل من عليها هذا ما سمعته بنفسى وقد دهش المأمور لهذه الإجابة دون تعليق... ثم ماذا؟ بعد ذلك أمر المأمور بفتح كل الزنزانات وأعلن صدور الأحكام العسكرية وقال (على ما يظن أبونا تادرس) الرئيس مات فقال أحدنا

بصوت عال يبقى انتقل، فأمر المأمور أن يدخل الجميع فوراً الزنزانات وتغلق دون تعليق.

+ قدس أبونا هل جاءت فكرة الكتاب معين بعد هذه الأحداث؟
+ + ربما اختلف عن أغلب الذين كانوا معى في السجن كان ما يشغلنى ليس تسجيل أحداث معينة تفصيلية وإنما أسجل بصدق كيف عاش الكثيرون في فرح حقيقى وسلام هو عطية من الله وإن كنا فى ضعف أحياناً نخشى ما سيحدث فى الكنيسة فى ذلك الحين لانقطاع أخبارها عنا طوال فترة حياة السادات.
+ فى رأيك لماذا أطلق على هذه الأيام أيام التحفظ؟

+ + لأنه لم يلقى القبض علينا بتهم معينة وإنما اختير الأشخاص وطلب بعد ذلك رضع الاتهامات قال لى أحد الرجال المسئولين تفتكر لما يطلب منا فى الإسكندرية القبض على كهنة سنختار مين غيرك أنت وأبونا لوقا سيداروس فأجبت أنه القبض على أى كاهن ولو كان حديث الرسامة اعتبره القبض على شخصياً فالأمر لم يكن يخص أشخاص معينين وإنما موقف أنور السادات ضد الكنيسة فقبل لنا أننا لسنا مسجونين ولكن متحفظ علينا لحماية أرواحنا والحفاظ عليها.

+ ماذا كان رد فعلك بعد معرفتك بمقتل السادات والأنبا صموئيل؟
+ + بالنسبة لى وجدت هذه الفرصة لكى أحمل فى قلبى كل حب حتى للذين يضطهدونى وأننى لن أقبل مطلقاً أن يمر على مجرد فكر الشماته فأن هذا لن يليق بالإنسان المسيحى أما عن مقتله فقد سمعت أحد الحراس (مسلم) فى السجن حولنا يقول لزميله هذه العبارة (الذى قتل السادات الحقيقى هى الصلوات البريئة لهؤلاء الذين فى السجن) أما عن ما حدث للسادات فمع عدم ارتياحنا للتصرف العنيف ضده لكن نشعر أنه درس لكل إنسان فينا يظلم الآخرين.

+ أحكى لنا عن ردود فعل الآباء الكهنة داخل الزنزانه؟
+ + بالنسبة للكهنة الغالبية العظمى كانوا مملوئين سلاماً وتمتعنا بالصلاة المشتركة معاً ولكن عدم معرفتنا بأخبار الكنيسة كانت تسبب قلق لا من جهة حياتنا ولا من جهة عائلتنا بل من أجل الشعب.

حوار مع القمص لوقا سيداروس

حوار نشأت أبو الخير

- قرأنا رسالة فيلبى التى كتبها بولس الرسول فى سجنه
- كتبت نحو ٢٠٠ صفحة لن تعلن إلا بعد نياحتى

- أبلغتنى ناسونى مارى زوجة أبونا تادرس فى فجر الخميس ١٩٨١/٩/٣ أن
ناس من المباحث حضروا إلى منزلهم وأخذوا أبونا تادرس معهم... تعجبت جداً
وسألته هل تأكدتم أنهم رجال بوليس هل كان أحد منهم يلبس ذى رسمى أو تحققتم
من شخصيتهم... قالت لا اتصلت بالمتنح أنبا تيموثاؤس وكيل البابا بالإسكندرية
الزعج للخبر وقال لى أنه ليس عنده فكره عن شئ... اتصلت بالمرحوم الأستاذ ألبير
برسوم أيقظته من النوم فقال لى أنه لا يعرف شيئاً (ملحوظة ألبير برسوم شغل وزير
فى عهد السادات).

- ربعد دقائق دق باب بيتى نفس الجماعة الأربعة قالوا لى أن مفتش المباحث
العامة يريدنى... قلت لا مانع، فتحت زوجتى حجرة الجلوس ودعيتهم فاعتزروا بأدب
وبسرعة دخلت ألبس ملابسى وخرجت جلست أمام مكتبى ألبس حذائى.
مد أحدهم يده إلى بعض الكتب الموجودة على مكتبى... نظرت إليه وقلت ماذا
تفعل... رد يده بسرعة وقال أبداً لا شئ قال الضابط الكبير... لا تخف يا أبونا دى
كلها كام ساعة فقلت له من قال لك أنى خائف؟ لعلك أنت خائف... رد على الفور
إحنا فى بيت أبونا لا نخاف... قلت له حسناً... قال كبير الضباط مشيراً إلى صورة
أبونا بيشوى كامل معلقه فوق رأسى ده مين... ده أبونا بيشوى قلت له نعم وقال هو
مدفون فىن... قلت له لماذا تسأل هذا السؤال الغريب وأنت تعلم؟ قال لا والله يا أبونا
أنا لا أعلم لأننى ضابط فى الجوازات وأنا منقول حديثاً للإسكندرية. وهكذا كنت قد
انتهيت من لبس حذائى ونزلت معهم.

- وجدت أبونا تادرس وأبونا صموئيل ثابت ورجل مسيحي آخر جالسين فى عربة
البوليس محوطين بالمخبرين حولهم.
وصلنا إلى مديرية الأمن ومن هناك أركبونا ميكروباص نحن الخمسة أبونا تادرس
وأبونا صموئيل والأستاذ عادل بسطوروس المحامى والأخ جورج وأنا... مع أربعة
رجال مباحث وضابط والسائق وظلت عربات النجدة تسرع أمامنا وتسلمنا من بلد
إلى بلد حتى وصلنا سجن المرج كل ذلك دون كلمة واحدة من أحد.
- أودعونا الزنزانه بعد التفتيش ودون كلمة واحدة الزنزانه رقم ١٥ كان الأستاذ

عادل بـسـطـوروس وأنا أول تـزلاء بها... سجدنا للرب وصلينا صلاة الساعة السادسة وجلسنا نقرأ رسالة فيليب رسالة الفرح الشديد التي كتبها القديس بولس في سجنه. كان أحد الآباء واقفاً يصلي قبل قتل السادات بيوم واحد... وفي أثناء صلاته ودموعه سمعنا صوت يقول خرج الأمر... فالتفت إلى الكاهن زميله في الزنازانه وقال له ماذا تقول... فوجد زميله مثقلاً بنوم عميق فلم يكن الكاهن هو المتكلم... ولم يكن الصوت صوته....

- فلما سمعنا خبر اغتيال السادات بكى بعض الآباء بصوت مسموع لم يكن قلبهم حب للنقمة ولا بغض حتى نجو من آلامهم وحكم عليهم هكذا وهكذا ظهرت نقاوة قلب بعض الآباء وانطباع وصية المسيح على قلوبهم وسلوكهم.
- من أعجب الأمور الرؤس والأحلام التي رآها كثيرون وكان للبابا كيرلس النصيب الأكبر منها فقبل ترحيلنا من الزنازين في سجن المرج بيوم رأى واحد أن الزنازين تنهار وتنكسر والبابا كيرلس واقف يقول لكل واحد يالله يا بنى... إلى أن أخرج الجميع بسلام

- من الأمور التي تمجد الله فيها أن كثيرين منا كانوا مرضى بأمراض مختلفة وبعض كانوا متقدمين في السن ٧٦ سنة مثلاً ولم يصب أحدهم بضرر بل كانت يد الرب معهم ومعونة إلهية سدت ضعفنا فخرج الجميع أفضل مما دخلوا، رغم ظروف المعيشة في السجن وعدم وجود العناية الصحية الكافية... بل كانت العناية الإلهية تشملهم...

- خادم أسقفية الخدمات الأستاذ جرجس عبد المسيح هو أول من زار الآباء وقد حياه الله بنعمة جزيله وروح وذهن متقد - ففى الدقائق التي سمحوا له أن يرانا رغم كثرة عدد المسجونين وهو لا يعرف معظمنا ولكنه حمل رسالة لكل واحد على حده فتذكر الأسماء والاحتياجات والأحباء والأقارب... بقدرة خارقة ومهمة، وظل يباشر عمله هذا إلى خروج الآباء جميعاً.

سألت أبونا هل جاءت فكرة لكتاب معين بعد هذه الأحداث أنا كتبت من ١٥٠ إلى ٢٠٠ صفحة ولن تعلن إلا بعد نياحتي وسألته لماذا أطلق على هذه الأيام أيام التحفظ

قال روحوا اسألوا السادات قلت إيه يا أبونا نسأله إزاي أنت عايز تموتنا ولا إيه وتعال ضحكاتنا.
محلوظة أبونا صموئيل ثابت فى شيكاغو وأبونا جرجس رزق الله فى السماء.



نشأت أبو الخير مع القمص لوقا سيداروس

القس أثناسيوس بطرس

- عندما حقق معى المدعى الانتزاعى

- الأنبا صموئيل بين الهجوم والدفاع

- حكاية القس إبراهيم مع السجن الانفرادى

- دير أبو مقام قام باصلاحات دومة المياه فى سجن وادى النطرون

- تفاصيل قداسة مزيح الجريد

القس أثناسيوس بطرس راعى كنيسة مار جرجس بمنشية الصدر كان لنا معه هذا الحوار،
+ أولاً ما هى الصورة العامة لمصر قبل أحداث الاعتقال عام ١٩٨١؟
+ قبل هذه الأحداث كان هناك حالة هياج إعلامى شديد فإن الأقباط على مستوى الصحف والإذاعة والتليفزيون، تتناول بصورة سيئة جداً وانتقادات عنيفة للكتاب المقدس وتفسيرات مثيرة وبطريقة مهيبة كان لابد من الرد عليهم من داخل الاجتماعات والكنائس لأننا لم نأخذ فرصة للرد بهذه الوسائل.

+ وأين كنت تخدم وقتها؟

+ أنا فى الأساس كنت أخدم فى دولة نيجيريا وعدت لأنتدب بكنيسة الملاك فى منطقة عشوائية تسمى "عزبة الرئيس بالمطرية" وكانت الكنيسة مجرد مخزن تحت الأرض، وعندما وصلت لتلك الكنيسة تعاطفت جداً مع شعبها البسيط - وبالنسبة الآن الكنيسة كبرت ولها منارات على ارتفاع ٧ أذوار - وكنت أخدم أيضاً كقائد شباب - وتقريباً هو نفس دور أسقفية الشباب بشكل مصغر - وفى وقت اعتقالى كان قد مر ٧ سنوات على رسامتى كاهناً حيث رسمت فى ١١/١١/١٩٧٣ وكان عندى طفلان هما مينا ومونيكا.

+ ماذا حدث فى ليلة الاعتقال؟

+ كان ذلك فى الساعة الثانية صباح الأربعاء ٢ سبتمبر ١٩٨١ حيث دق جرس الباب وفتحت فوجدت أخى الأصغر ومعه مجموعة من الناس ولم أتصور شيئاً غريباً لأن أبى كان عندى فلم أنزعج فأنا ككاهن معتاد على زيارة الناس فى أى وقت لذلك توقعت أنها مشكلة من المشكلات التى تحتاج أن أتدخل فيها بسرعة وفوجئت أن الضيف الذى كان مع أخى يقدم نفسه بطريقة مهذبة بأنه العقيد "فلان لا أذكر اسمه ولكن أذكر أنه كان فى قمة الذوق والأخلاق" فتكلمت معه بفكاهة وسخرية عندما قال لى:

-اسمح لنا بتفتيش الشقة

فقلت له:

-لا تنتظر افضل فتش قبل أن أخفى شيئاً.

وفى نهاية جولة التفتيش التى تمت بأسلوب راق قلت له "لا يوجد غير الشلجة تحب افتتاحها". ونفس أسلوبه المهدب قال "نحتاجك معنا لمدة يوماً أو ثلاثة" وعرفت بعد تطور الأحداث أننى الوحيد الذى قيل له سوف تمكث يوم أو ثلاثة! فجهزت شنطة ملابسى ونزلت معه من باب الشقة حيث وجدت مجموعة من الجنود بملابس مدنية أمام باب الشقة وحتى المصعد وفى أسفل العمارة وحتى الشارع حيث كان صفان متقابلان من الجنود ووجدت سيارة مرسيدين سوداء وركبتها وكانت تسير أمامنا سيارة بوليس نجدة وخلفى عربة أمن مركزى. ووصلت إلى قسم شرطة الشراية وله يجرم معى هناك أى تحقيق بل أخذونى فى عربة صغيرة حيث جلس بجوارى ضابط برتبة نقيب وتوجهت السيارة نحو شارع كورنيش النيل بعد ذلك إلى سجن طرة ووجدنى الضابط حينما وصلنا إلى مصر القديمة أرفع صوتى بالتسبيح والترتيل إلى أن وصلنا إلى "ليمان طرة" وكانت أبوابه مفتوحة على مصراعيها والأضواء الكاشفة المبهرة تملأ المكان وحينما بدأت أخطو خطوات إلى داخل الليمان فإذا بلواء يتقدم بصوت عال قائلاً "نحن هنا لا نأخذ مسيحيين أذهب به إلى سجن المرج!" ورجعت مع الضابط وعدنا من نفس الطريق وهنا تحدث الضبط الصامت طوال الوقت قائلاً:

- أنت مش خايف؟

- قلت "إطلاقاً".

- من وقت ما استقلت السيارة وأنت تغنى؟

- لا دى مش أغانى دى ترانيم

- ولماذا ارتفع صوتك وأنت فى مصر القديمة؟

- مصر القديمة بها عدد كبير من القديسين فكنت ألقى لهم التحية لأنى أحبهم.

وعندما وصلنا إلى سجن المرج دخلت لمكتب المأمور "محمود الجميل" الذى وقف لاستقبالى بأدب واحترام وتقدير وطب منى الجلوس وعندما دخلت حجرة المأمور شعرت قلق إذ رأيت بعض "عكاكيز - عصا الآباء الأساقفة- واستنتجت أن هناك هجمة على الكنيسة كلها. وعدت بذهنى إلى تاريخ كنيسة القبطية المشهور بالشهداء والمعتقلات والمسيجون ورنّت فى داخل قلبى هذه الأبيات من إحدى

الترنيمات "معك يا إلهى... معك كل حين. معك يا إلهى دائماً فرحين". وطلب منى مأمور السجن أن أفرغ ما معى من محتويات وما فى جيبى وأن أخلع صليبى الجلد وكان يقول بكل أدب "الصليب محفوظ عنانا بكل احترام وأنا أعرف أن زجاجة الزيت مقدسة وأخذ محفظتى وأخرج النقود كأمانات وسمح لى بمباديل اليد والقمصان وفتوة والكتاب المقدس والأجبية وكل ما معى وضعه فى ظرف وكتب عليه اسمى، وأخذنى مجند سرى من المباحث اسمه "على" إلى الزنزانة وفى الطريق للزنزانة عرفت أن المكان المخصص لهذه الزنازين اسمه سجن التجربة. تذكرت فى صلاة "أبانا الذى" "ولا تدخلنا فى تجربة" فعرفت أن الدخول فى هذه التجربة سوف يدخل معى المسيح ودخلت زنزانة رقم ١٨ فوجدت أمامى الأستاذ د. ميلاد حنا فعانقنا بعضنا لأنى كنت أعرفه وقضيت معه وقتاً ممتعاً تحدثنا فيه عن شئون البلد، وفى آخر النهار نقلت إلى زنزانة رقم ٢٢ وكانت ممتلئة جداً حيث تقابلت هناك مع القس زكريا بطرس والقس بيشوى يسى وثلاثة علمانيين ومساحة الزنزانة لا تسع بالكاد اثنين علاوة على أن دورة المياه كانت داخل الزنزانة بدأنا مع الآباء نصلى ووجدنا أن التعزية فى قراءة سفر الرؤيا فكنا نتبادل القراءة والحوار والتأمل وفى صباح الخميس قمنا على صوت عال يقول "يا إخوانا أسمعونى من فضلكم أنا اسمى سمير تادرس محرر صحفى بأخبار اليوم معى فى الزنزانة الأنبا وبسا أسقف البلينا فهل يوجد فى بقية الزنازين أساقفة وكهنة سنبدأ التعارف من الزنزانة المجاورة للباب وهنقوم بعمل إذاعة مرتين فى النهار وأى وارد -قادم- جديد يحكى لنا عن آخر الأحداث فى الخارج "وأضاف" أنا متعود على السجن وسوف أقدم لكم خبرتى "وفى أقل من نصف ساعة كنا قد تعرفنا على الآباء الأساقفة والكهنة وكان معنا ٧ أساقفة و٢٤ كاهناً لأنه حتى هذه اللحظة لم يكن القبض تم بعد على الأنبا تادرس أسقف بورسعيد، وتركنا اليوم الأول فى الإذاعة للأستاذ سمير تادرس أما يوم الجمعة فعندما جاء الأستاذ سمير لبدأ الإذاعة قال له الأنبا بيمى "نحن نشكرك على الخبرة والفائدة، وأنت تعلم أننا مجموعة من رجال الدين ونريد أن نمارس حياتنا بطريقتنا الخاصة سوف نقسم الأيام على الآباء الأساقفة على كل أسقف يقود يوم نصلى جميع الصلوات وبالليل

تسبحة ودراسة فى الكتاب المقدس وندوة مفتوحة وتساؤلات بالغروب "كان هذا البرنامج اليومى، وكنا نأكل أكل السجن فحتى ١٦ أكتوبر لم يدخل إلينا أكل مدنى - من خارج السجن - إلا مرة واحدة عن طريق المتبجح الأنبا صموئيل وفى ١٩ سبتمبر دعيت إلى المدعى الاشتراكى أنا والقس زكريا بطرس.

وأول ما دخلنا صرخ المستشار بأعلى صوته فى الضابط الذى كان معى قائلاً: "أخرج به خارج الحجرة وفك قيوده وأدخله إلى حراً فهو مواطن حر ليس عليه تهمة مهما كان الأسلوب البوليسى الذى تدار به البلاد" فكانت بداية طيبة ودخلت فوجدت فى حجرة المستشار الأستاذ عبد المسيح برسوم حام أرسله لى الأنبا صموئيل لحضور التحقيق معى، استقبلنى المستشار بترحاب وطلب منى أن أجلس وأول تعبير قاله لى: - أبونا تحب تشرب إيه، وهذا حقك قانوناً؟

- من فضلك عايز كوب ماء نظيف وكررتها مرتين فرد على المستشار: "ثلاثة بالله العظيم أنا فهمت يا أبونا ما تقصده وسوف أرسل وكيل نيابة لزوجة المياه التى تشربونها فى الزنازين" وأحضر الرجل لى كوب ماء وكوب ليمون ثم قال: - يا أبونا لا يوجد لك دوسيه عندى والموجود هو ورقة من مباحث أمن الدولة وأنا لست موظفاً فى المدعى الاشتراكى فأنا قاضى منصة وهذا الأسلوب يريحنى من الناحية القانونية لذلك سوف أسألك سؤالاً ذا أردت أن تجيب عليه أجب وإذا لم ترد فلا تجب.

وكان السؤال الأول أو الاتهام الأول هو:

- يوم ١٤ يناير كنت تحرض الشباب فى ليلة عيد الغطاس على القيام بمظاهرة ضد الدولة ما ردك وأجبت عيد الغطاس إجازة رسمية وكان يوم ١٩ يناير هذا أولاً. ثانياً نحن عندما نعظ مرتبطين بانجيل القديس فالنبر منبر تعليمى ذو منهج ونحن نتكلم فى الإلهيات والقضايا ولا ننزل بتعليمنا إلى مستوى نتناول فيه الأمور الأرضية من المسائل التى تناقش على المقاهى والنواصى.

- أنت متهم بأنك متعصب دينى ومثير فتنة طائفية فماذا تقول؟

- أجبت - أولاً أنا أشرح كلمة متعصب، المتعصب فى اللغة هو من يضع عصابة

على عينيه فهو أعمى لا يرى أما أنا فأعرف طريقى تماماً وأخطو إليه بخطوات ثابتة فلست متعصباً ولا صاحب عصابة وأرفض أن أكون هذا الشخص أما من جهة إثارة الفتن الطائفية معروف أن أقباط مصر من أساتذة الوحدة الوطنية ما بقيت مصر حتى الآن. وأنا واحد من هؤلاء الأقباط وبعد أن انتهت التحقيقات وهمست فى أذن المحامى عبد المسيح برسوم -الذى لم ينطق بكلمة طوال التحقيق- قائلاً "أعطى جنيته" وأخذت منه ٢ جنيه أعطيتهم للعسكرى لكى يذهب إلى بيتى ويخبرهم بمكانى فى سجن المرج حيث كان أهلى لا يعرفون مكان سجنى، وقد عدنا إلى الزنازين وكنت قد استقررت فى زنزانه رقم ٧ مع أبونا يوسف أسعد حيث أقمت معه ٤٠ يوماً قصصنا على الآباء ما دار فى التحقيقات. التى لم تتكرر إلا بعد مقتل السادات.

- بالمناسبة كيف عرفتم واستقبلتم موضوع موت السادات؟

- فى يوم ٥ أكتوبر جاء المقدم محمود الجميل مأمور السجن إلى منطقة الزنازين وطلب أن تفتح وقال "غداً بعد انتهاء العرض العسكرى سيأتى الأنبا صموئيل ومعه وفود قيادات وزارة الداخلية لزيارتكم والاطمئنان عليكم من فضلكم نحن نحتاج إلى تنظيف الزنازين والملابس". وأغلقت الزنازين. وفى يوم ١٦ أكتوبر بعد العرض العسكرى لم يحضر الأنبا صموئيل وبدأ الكلام عن الرجل بطريقتين طريقة تهاجمة بشدة واثنان فقط كانا يدافعان عنه هما القمص بولس باسيلي وأبونا يوسف أسعد الذى كان يدافع بشدة واحتجاج قائلاً أن الذى يمنع الأنبا صموئيل عن زيارتنا إما موته أو مرضه الشديد، وتبدلت فى هذه الأمسية الروحية لحوار صاحب حيث كان البعض يرى أنه جلس على عرش البابا وباعنا للحكومة.

وفى صباح ١٧ أكتوبر كنا أنا وأبونا يوسف أسعد فى الفسحة نصف ساعة يومياً للخروج من الزنازين ووجدنا المأمور يقف مع الأنبا بيمن وسمير تادرس والقس زكريا بطرس الذى كان يسكن معه فى نفس العمارة، فانضممنا لهم.

فقال المأمور لسمير تادرس:

- أنت بتقول أنك صحفى فماذا تقول خاستك الصحفية فرد سمير قائلاً:

- بدون فكاهة إما أن يكون السادات قد مات وإما انقلاب عسكرى قد حدث!

فقالا مأمور للأتبا بيمن:

- بالفعل أغتيل السادات أمس في أثناء العرض العسكري وقتل معه الأتبا صموئيل وهنا وجدت أبونا يوسف أسعد يقفز بطريقة هستيرية وهو يردد "مش أنا قلت... مش أنا قلت".

وأكمل المأمور حديثه للأتبا بيمن:

- الجماعات الإسلامية عندما عرفت بالأمر أشعلت النار في سجن طرة وفي المراتب والبطاطين فماذا سوف يفعل الذين بالزنازين؟

قال له الأتبا بيمن:

- سوف ترى عجباً.

- تضمنهم يا أتبا بيمن.

- برقبتي. حضرتك تعرف أن أصغر كاهن في الموجودين عندنا يبقود شعب يصل إلى ٤٠ أو ٥٠ ألف فكلهم على مستوى عال من المسؤولية وبعد هذه العبارة طلب من المأمور الذهاب إلى الزنازين وفعلنا ثم دخل المأمور وأعلن بصوت جهورى افتحوا الزنازين وعندما فتحت قال: "أعلنت حالة الطوارئ القصوى في البلاد لوفاة السادات".

وقال لنا المأمور بعد ذلك: "أنا لا أعرف الطريقة ولكن سأطلب من الضابط أن يقوم بتنفيذ رغبتكم" ثم غطت المنطقة في صمت عجيب، وبدأ بعد قليل صوت صراخ هو صوت أبونا يوسف أسعد الذى أعلن فيه موت الأتبا صموئيل مع السادات. ونجا الذين هاجموا الرجل وساعده في ذلك لأب بولس باسيلي ولكن بأسلوب سياسى.

وبعد أن هدأت الأمور قليلاً رفعت صوتى إلى سمير تادرس وسألته كيف عرف بموت السادات قال "أبدأ أنا الزنزانة بتاعتى بجوار الباب الخارجى وكان العسكرية السهران مشغل الترانزستور والإذاعة طوال الليل تذيع موسيقى عسكرية وقرآن كريم فتوقعت قتل السادات".

وبعد مقتله انتقلنا إلى العنابر بليمان وادى النطرون وذلك في عربات المسجونين وكانت العنابر على أحسن ما يكون لأن العنبر الذى ألحقنا به كان مستشفى ومن

١٦ أكتوبر سمح لنا بالمجراند والأكل المدنى والزيارات ولم يحدث فى داخل السجن أى نوع من أنواع المعاملات المهيئة إلا مرة واحدة كانت هناك شدة مع القس إبراهيم عبده الذى رفض الأكل ورمى به من باب الزنزانة فسجن انفرادياً لمدة "يوم" واحد فقط.

وبعد ذلك بدأت سلسلة المحاكمات والتحقيقات تكثرت وجاء ٣ لواءات لزيارتنا فى ليتمان وادى النطرون وبلغونا أن دير أبو مقار يريد أن يتكفل بنا من الغذاء والملابس والغطاء فرفضت إدارة السجن وقالت أن هؤلاء ضيوف عندنا ونحن لا نكل ولا نمل بضيوفنا، ولكنهم قبلوا من إدارة الدير أن تقوم بإصلاح وتوضيب دورة المياه لنا ولا توجد فى الليمان أحداث ذات شأن، وعدنا فى ١٦ نوفمبر مرة أخرى لسجن المرج ولكن ليس فى الزنازين وأنها هذه المرة فى عنابر واضح عليها أنها جهزت لنا خصيصاً من جهة النظافة والسرير وأذكر أن الأنا أمونيوس أسقف الأقصر عمل السرير كمغارة بالبطاطين لكى لا يراه أحد، وأجمل ما أذكره فى ذلك الوقت هو قداس ٧ يناير ١٩٨٢ حيث طلبنا من إدارة السجن أن نصلى ليلة العيد قداساً فى داخل العنابر وجاءت الموافقة وأخذنا مكتب الضابط وفرشناه كمذبح وكانت الكنيسة قد أحضرت لنا اللوح المقدس والأوانى واتصلوا بأغلب أسرنا وأحضروا لنا ملابس الخدمة الكهنوتية وطلب الضابط المقيم بالسجن أن يشاركنا المساجين المسيحيون الجنائيون القداس فرحب الأتبا بيمن بذلك.

وصلى الأساقفة والكهنة القداس الإلهى وسط تهليل وتساييح.

وحول تفاصيل القداس فى سجن المرج

كتب القس أثناسيوس بطرس ما يلى:

أ. تساييح كيهك:

وتشتهر هذه التساييح باسم ٧ و ٤

٧ إشارة إلى سبع ثيؤتوكيات.

ثيؤتوكية مأخوذة من كلمة ثيؤتوكوس ومعناها والدة الإله سبع ثيؤتوكيات أى سبع مدائح خاصة بوالدة الإله، كل يوم من أيام الأسبوع له ثيؤتوكية خاصة.

٤ إشارة إلى أربع هوسات

هوس معناه تسبيح
أربع هوسات أربع تسابيح

وتسابيح كيهك لها لحنها الخاص المميز ومدائحها الكثيرة الشهيرة وكلها لتمجيد
والدة الإله والحبل المقدس والتجسيد الإلهي المجيد.

وكانت في داخل العنبر رقم ٥ وهو يضم الآباء الأساقفة والكهنة ومجموعة من
الأراخنة -جوقة من أصحاب الأصوات الكروانية العذبة وحافظي التسبحة السنوية
والكيهكية المباركة. وفي مقدمة هذه الأصوات من الآباء الأساقفة نيافة الأنبا وبصا
ومن الآباء الكهنة ثلاث، أبونا إبراهيم عبده وأبونا صموئيل ثابت وأبونا صرابامون
عبده. ومن حافظي التسبحة وقوادها وظلوا يواظبون عليها يومياً حتى في غير كيهك
أستاذ التسبحة نيافة الأنبا فام المسيح الدائم ونيافة الأنبا تادرس ونيافة الأنبا
بنيامين.

ونحن نتطلع إلى يوم الخلاص نسبح مع الشعب الذي عبر البحر الأحمر وخرج من
أرض مصر بيد عزيزة ونقول لحن خين أوشوت (بالقطع انقطع ماء البحر....).

ومع الثلاث فتية الذين تمتعوا بالرابع الشبيه بابن الإله نشدوا بلحن إريصالين في
لهفة وشوق ومحبة وصداقة تنادى على كل الآباء والأنبياء والرسل والشهداء والمبشرين
والإنجليين والمعترفين، وفي مقدمتهم جميعاً الملكة الحقيقية والدة الإله العذراء الطاهرة
مريم التي ولدت الله الكلمة بالحقيقة في المجمع المطول للإبصلمودية المقدسة.

وبرز في قيادة الألحان والتسبيح والترتيل القس إبراهيم عبده لدرجة أنني أسميته
مرتل المرج الحلو على غرار داود الذي سمى مرتل إسرائيل الحلو. ولقوة التسابيح
وعظمتها وتأثيرها في النفس تبنى أحد الآباء أن يكون معنا مسجل لتسجيل
التسبحة وكاميرا لتصوير الآباء الساهرين الذين يشتركون مع السيرافيم.

"أعطيت الذين على الأرض تسبيح السيرافيم أقبل منا نحن أيضاً أصواتنا مع
غير المرتين أحسبنا مع القوات السماوية" (القداس الغريغوري)

ويقلب واحد تختم التسبحة بصراخ نحو الساكن في السماء طلباً للرحمة والتوبة.

يا الله أرحمنا كيريا ليسون كيريا ليسون كيريا ليسون

ب. بركات نلهد كيهك:

أولاً كانت أول بركة نعمنا بها جميعاً السماح لأسرنا بالزيارة بتصاريح من مكتب
المدعى العام الاشتراكي.

ثانياً: كلمة حق:

لقد رتب مأمور السجن العقيد محمود الجميل أن نتقابل مع أسرنا في الصالون
الخاص بسيادته في مكتبه الخاص ووفر لنا كل سبل الراحة والجو الأسرى الكريم
لاستقبال عائلاتنا.

والزيارات الأسرية أدخلت الراحة والطمأنينة خصوصاً لإخوتنا ليقفوا على ما
وصلت إليه أعمالهم ومشاريعهم التي تعطلت بسبب التحفظ عليهم.

ثالثاً: الإفراج عن الدفعة الأولى:

وهذه الحادثة أهم الحوادث التي جرت في ذلك الشهر على الإطلاق. حقيقة لم يكن
بها رجل دين واحد ولكن الفرحة أشرفت على وجوه الكل والسعادة غمرت
القلوب. فكل واحد شعر بقرب عودته إلى منزله فالمسألة مسألة وقت لا أكثر.

ربى يسوع أشكر لك حنوك إذ تطلعت من علوك المقدس وأثرت على إخواننا الذين
خرجوا إلى نعمة الحرية، فأعطينا أن نتحرر بالحرى من أسر إبليس وندجو من فخاخه
المنصوبة لنا بهذه الصلاة وحول معناها اجتمع العنبر كله للصلاة شاكرين للمخلص
الصالح الذي قال لا أتركك ولا أهملك.

ج. استقبال العام الجديد عام ١٩٨٢:

العنبر رقم ٥ بسجن المرج يكسوه هدوء مزين بالوقار والتقوى، وصمت مقدس.
فهناك من الآباء الأساقفة من يصلون والبعض يقرأ في الكتاب المقدس وآخر في
جلسة روحية مع بعض العلمانيين والكهنة.

والآباء الكهنة ما بين ساجدين أمام الله وقارئ للكتب الإلهية، ومنهم من يسهر
الليالي مترجماً كتب الآباء وعلى رأسهم القمص تادرس يعقوب المترجم الشهير
لكتب الآباء في عصرنا... ولكن الكل يرجع إلى كنيسه وشعبه وسهرة استقبال العام

وفى ليلة رأس السنة:

اجتمعنا يرأسنا نيافة الأنبا بيشوى أقدم الأساقفة رسامة. فى صلاة طويلة تتخللها الألحان والتسابيح. تعلقت نفوسنا بشعبنا الساهر فى مختلف الكنائس مصليين من أجل الكل وسلام بلادنا، ورئاسة قداسة البابا شنودة الثالث، والشعب كله فى مصرنا الحبيبة الغالية.

وامتدت بنا الرقفة حتى الساعات الأولى من العام الجديد

"بارك إكليل السنة بصلاحك"

وبدأ العام الجديد يناير ١٩٨٢ ولهذا العام فرحته وأول فرحة أبهجتنا جميعاً، أن حن الله قلوب المستولين وسمحوا لنا بإقامة القداس الإلهى ليلة عيد الميلاد الإلهى المجيد، فحققت قلوبنا بحمد الله وشكره.

ولد لكم اليوم

"أنه ولد لكم اليوم فى مدينة داود مخلص هو المسيح الرب" (لوقا: ١١: ٢)

من جهة الحادثة فهى فريدة عبر التاريخ القبطى والتاريخ المسيحى عامة، فمنذ فجر المسيحية وجميع الذين سجنوا من أجل المسيح لم يقيموا قداسات فى داخل معتقلاتهم مع أن صلواتهم كانت تهز أركان السجون، والأبواب المغلقة تفتح على مصراعيها، كما حدث مع بولس الرسول وسيلاً فى فيلبى.

أ. المزود الجديد:

ومر بخاطرى منظر السيدة العذراء وهى تجول شوارع وأذقة وبيوت لحم قارعة الأبواب طالبة مكان لكى يولد المسيح، وهى مثقلة بالآلام الوضع. حتى عثرت على مكان فى وسط الحيوانات. ونزل الرب ضيفاً على مملكة الحيوان وكأنه يقول من هنا يؤخذ الحمل الذى يقاد للموت والذبح "فهوذا حمل الله الذى يرفع خطية العالم" (يو: ١: ٢٩)

وكانها فى عام ١٩٨٢ لم تجد غير سجن المرج لكى يولد فيه المسيح العالم كله الرب المخلص، فيضى علينا بمجده ويعطينا السلام والمسرة.

ب. فكرة عن مكان الصلاة:

نحن فى سجن المرج عنبرين متقابلين كل عنبر باب خاص، وطريقة بين العنبرين فى نهايتها حجرة التأديب ويغلق على العنبرين باب آخر، يمكن غلقة وفتح بابى العنبرين وهذا ما حدث أغلق الباب الكبير، وأخلى لنا عنبر العلمانيين وجهازنا مكاناً للمذبح، فاستعزنا مكتب الضابط لكى نصلى عليه. وقام بتجهيز المكان مجموعة من الإخوة العلمانيين على رأسهم الأب الفاضل القس إبراهيم عبده.

ج. ليلة العيد:

السعادة التى غمرت الكل بخبر إقامة القداس الإلهى. ولا سيما الآباء الأساقفة والكهنة، هؤلاء الذين يلزمون المذبح باستمرار وقداسات شبه يومية بين خدمة جماهيرية أسبوعية وبين قداسات شكر وقداسات طلب مشورة، وقداسات ترحيم وتعزية وقداسات طلب معونة...

حرموا من المذبح منذ ٢ سبتمبر ١٩٨١ وحتى ٧ يناير ١٩٨٢ فترة لم يكن يظن أى واحد منا أن يعيشها بدون التقرب إلى الذبيحة المقدسة.

دسر القربان المقدس:

هو سر جميع الأسرار به نتغذى روحياً بجسد المسيح ودمه الطاهر الغالى تحت أغراض الخبز وعصير الكرم.

وعقيدتنا الأرثوذكسية أن المؤمن بعد الاستحالة لا يتناول خبز وعصير كرمه على بسيط الحال إنما يتناول فعلاً جسد المسيح الحى ودمه الطاهر المسفوك عن خلاصنا.

وهى قائمة على أساس إنجيلى قرب المجد يقول:

"أنا هو الخبز الحى الذى نزل من السماء. أن أكل أحد من هذا الخبز يحيا إلى

الأبد. والخبز الذى أنا أعطى الذى هو جسدى الذى أبذله من أجل حياة العالم. فخاصم اليهود بعضهم بعضاً قائلين كيف يقدر هذا أن يعطينا جسده لناكل. فقال يسوع الحق الحق أن لم تأكلوا جسد ابن الإنسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم. من يأكل جسدى ويشرب دمي فله حياة أبدية وأنا أقيم في اليوم الأخير. لأن جسدى مأكلاً حق ودمى مشرب حق" (يو: ٥١: ٥٥-٥٥)

والسيد المسيح أمرنا "أخذ يسوع الخبز وبارك وكسر وأعطى التلاميذ وقال خذوا كلوا هذا هو جسدى وأخذ الكأس وشكر وأعطاهم قائلاً أشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمي" (مت: ٢٦: ٢٦-٢٦، مر: ١٤: ٢٢-٢٢، لو: ٢٢: ٢٤-٢٤).

ونحن نتطلع إلى التناول من سر القربان المقدس بعد طول غياب عن الشركة المقدسة. نشعر أن قوة جبارة تسعدنا في حياتنا الروحية، وفوائده الروحية كثيرة. + فبالتناول تنال الخلاص وغفران الخطايا.

+ "يعطى عنا خلاصاً وغفراناً للخطايا وحياة أبدية لمن يتناول منه". + "ثم أعطانا دواء آخر بعد تنقية المعمودية وتدنس بالذنوب، وهو القربان الذى يغفر الخطايا لمن تقرب إليه بإيمان".

+ والذبيحة شفاعتة عن جميع الناس ولا سيما عن الذين قدمت عنهم ذبيحة الإفخارستيا هي بعينها ذبيحة الصليب القائمة بصفة دائمة على مذبح الكنيسة المسيحية شفاعتة متصلة.

+ "ألم يذبح المسيح دفعة واحدة؟ ولكنه في سر الشكر ليس في جميع أعياد الفصح فقط بل كل يوم أيضاً يذبح عن الشعب. والذي يسأل فيجيب بأن المسيح سينبح، لا يكذب الحق".

+ في إقامة القداس الإلهي نتذكر مجيئ الرب الثانى فأتنا نضع الإفخارستيا فكري صلب مخلصنا وموته وقيامته إلى أن يجيئ في مجيئه الثانى للدينونة والجزاء.

+ "لأن كل مرة تأكلون من هذا الخبز وتشربون من هذه الكأس تبشرون بموتى وتعترفون بقيامتى وتذكرونى إلى أن أجيئ".

ويرتل الشعب: "أمين أمين بموتك يارب نبشر بقيامتك المقدسة وصعودك إلى

السموات نعترف".

+ "لأنها (جسد المسيح ودمه) سر موته. وهو ميت عنا. ملفوفاً بالخرق فى الصينية كما كان ملفوفاً فى القبر بالأكفان. ودمه مهرق فى الكأس كما أهرق فى الجلجشة لما طعن".

+ والإفخارستيا غذاء لنفوسنا وأرواحنا "أن أكل أحد من هذا الخبز يحيا إلى الأبد" (يو: ٦: ٤٨).

+ "خبز الحياة الذى نزل إلينا من السماء ووهب الحياة للعالم". فهو خبز الحياة والخبز السماوى، وهو شجرة الحياة والمن العقلى والمن المخفى وهو خبزنا الآتى.

+ وعندما نحتسى فى جسد المسيح ودمه ننقذ من كل ضعف طبيعى ومرض روحى. + المؤمن إذا شرب من دم المسيح يلمط شفتيه فيكون علامة له. إذا رآه الملاك المفسد الذى هو الشيطان-يهرب منه ولا يدخل جسد المؤمن ولا يفسد روحه.

+ ويسر القربان ننموا فى الحياة الروحية ونتقدم فى النعمة الإلهية. + "لأن خبز الله النازل من السماء. والواهب الحياة للعالم" (يو: ٦: ٣٣) لذلك فإن جسد المسيح إلينا فى سر التناول ليس حياً فقط إنما هو باعث الحياة فيمن يتناوله باستحقاق.

+ "ونأكل خبز التقدمة بعد أن يصير بالدعاء جسداً مقدساً ويقدس الذين يأكلونه بطوية صالحة".

جالت بخواطرننا القيمة الإلهية العظيمة التى للإفخارستيا، وعجزنا عن الشكر للقدى الكريم ولمولود المرج المبارك للنعمة الإلهية التى أسبغها علينا، فأعطانا أن نتحد بجسده المقدس ودمه الكريم.

سر الشركة والشكر، سر الوحدة والاتحاد، سر الثبوت والثبات، سر القوة والمقدرة.

هـ الاستعداد للصلاة:

مع غروب يوم الأربعاء ٦ يناير ١٩٨٢ بدأ خورس من الآباء فى تسبحة عشية. فالصلاة والتسبيح خبرة لذيدة فى مخاطبة العلى القدير ومقابلة حية مع السيد

الرب الإله، ونجد فيها طريقاً للحياة الأبدية. وكلما اقتربنا من الله اكتشفنا جماله، فيقول أن المجوس رأوا النجم المنتظر منذ زمن طويل، فبدوا رحلتهم دون ما تأخير ليجدوا الملك، ووصلوا إلى المزد، فخروا وسجدوا وقدموا هداياهم... أنهم بفعلهم هذا عبروا عن الصلاة في تمامها وكمالها التي هي عبارة عن تأمل وعبادة. وما أن فرغ الآباء من تسبحة عشية حتى سمعنا طرقاتاً على الباب الخارجى للعبرين. فكان السيد نقيب طبيب مجدى الدسوقي طبيب السجن والسيد ملازم أول شكرى عبد العظيم وتقدما إلى نيافة الأنبا بيمى فتقدمت إلى الموقف وسلمنا على وقدا التنة بالعيد وكان ما سر قلب الأنبا بيمى.

أولاً:

وصول مندوب البطركية يحمل أدوات الخدمة والحمل والأباركة والملابس الكهنوتية الخاصة بكل أسقف وكاهن وبعض الشماسة.

ثانياً:

الدكتور مجدى اقترح على الأنبا بيمى حضور جميع نزلاء السجن من المسيحيين لحضور قداس العيد. فشكره جداً نيافته على موقفه العظيم، قائلاً هذا أمل لنا نشكر على تحقيقه ونبل أخلاقك.

+ وللدكتور مجدى مواقف عظيمة معنا منذ أن كنا فى التجربة وفى أصعب الأوقات.

وفرحتنا جميعاً ولا سيما للخبر الأخير، أن يشترك معنا إخواننا الأقباط من نزلاء سجن المرج الجنائين.

ورفع بخور عشية وتسبحة باكر وبخورها.

و. صلاة القداس:

تقاطر على مكان الصلاة (عبر العلمانيين) جميع المتحفظ عليهم من الأقباط. وجميع نزلاء السجن من الأقباط ورأس صلاة القداس الحبرى الجليل الأنبا ريسا أسقف البلينا وقدم الحمد فى وسط أفراح ممتزجة بالدموع، دموع توبة ودموع ندم ودموع شكر ودموع تقديس دموع الجانى الذى كسر القانون فكسره

القانون، ودموع المتحفظ عليه لأجل نشاطه الدينى. دموع الأول للتوبة والثانى للشكر على نعمة الألم. زهب لكم لا أن تؤمنوا به فقط بل أن تتألموا لأجله" (فى ١: ٢٩) يارب اسمعنا وأرحمنا
هف الكل

كيرياليسون (٣) يارب أرحم

أرحمنا يا الله

اسمعنا وأرحمنا

وبعد صلاة تحليل الخدام، نهض خورس الآباء هاتفين بالهيتنيات وأضافوا إليها الطلبة الخاصة بعيد الميلاد. بصلوات الشيخين المباركين يوسف النجار والقديسة سالومى يارب أنعم لنا بمغفرة خطايانا.

"هيتنى أفكى أنتى نى خللوى أكرمارؤوت يوسف بى هامش نيم نيشثواب سالومى: أبشويس..."
ومرد الأبركسيس:

"السلام لبيت لحم مدينة الأنبياء التى ولد فيها المسيح آدم الثانى".

وبعد قراءة الأبركسيس قيلت القطعة الروحية:

اليوم البتول تلدالفائق الجوهري، والأرض تقرب المغارة لغير المقرب إليه، الملائكة مع الرعاة يمجدون، والمجوس مع الكواكب فى الطريق سائرون، لأن من أجلنا ولد صبياً جديداً الإله الذى قبل الدهور

ثم هذا اللحن:

الميلاد البتولى والطلقات الروحانية عجب عجيب كالأخبار النبوية.

بى جينميسى أمبارثنيكون..

وبينما أطوف بدورات البخور ما بين البولس والأبركسيس بحثت كثيراً عن أبونا بيشوى يسى، ووجدته فى نهاية العنبر يجلس بين النزلاء هم ببذلهم الزرقاء وهو بالروب الأسود الكهنوتى يتلقى اعترافات قبل تناول.

ورأيت دموع التوبة تهمر منهم، وشدني منظر أحدهم دموعه تداعب جوانب فمه
وهو يرتل الألحان المكتسبة مشتركاً مع خورس التسبيح، وكان مجيداً للألحان ويرتلها
بعذوبة فائقة.

وكل من اعترف صمم على بداية جديدة وحياة شريفة في حضرة الرب الملك الآتي
لخلاصنا.

وكأنما صوت اللص اليمين عبر القرون يتردد على ألسنة النزلاء.. أننى لست قصة
منذ عشرين قرناً ولست صوتاً عبر مع الزمن، لكننى حقيقة مع كل لص نائب، ومع كل
سارق للملكوت، ومفتعصب للسماء..

فمن تاب منهم أصر على اقتحام الملكوت مع اللص اليمين. بهذه العبارات همست
في أذن الأب الموقر بيشوى يسى الذى جمعنى به السرير المجاور والدور الثالث.

لم نعد بعد في سجن المرج وإنما كسرت كل حواجز السجن وجدرانه وقيوده، بل
حواجز الكرة الأرضية وقوانين جاذبيتها، واختطفنا إلى السماء مع تسابيح ليلة عيد
الميلاد لئلا نرى ما لم تره عين ونسمع ما لم تسمع به أذن ونتمتع بما لم يخطر على قلب
بشر.

وبعد قراءة الإنجيل المقدس، وقف نيافة الأنبا بيمى ليلقى عظة القداس وعظة العيد.
وعند التعليم والوعظ والمحاضرات التى ألهاها نيافته لنا وقفة.

٦- بطل التجربة (الزنازين)

من خلف الفتحة التى تعلو باب الزنازين وهى عبارة عن فتحة فى باب عبارة عن
١٠م x ١٠م وتسمى النظارة من خلفها وعلى مدار أربعين يوماً تقريباً ولمدة
ساعتين بعد الغروب يقف نيافة العلامة الجليل والعالم الفاضل - رغم صحته العلية
وأمرضه المستعصية التى تحتاج منه إلى سفر دائم إلى إنجلترا وأمريكا لإجراء
الفحوص الطبية المستمرة - ليلقى محاضرات مستمرة، شرح لنا فى أيام التجربة ما
يقرب من ست رسائل لعلمنا بولس الرسول وأهتم برسائل الأسر كما أفاض شرحاً
وعسفاً وتحليلاً كتابياً ولاهوتياً وروحياً فى رسالة العبرانيين.

وبعد المحاضرات كان يجيب على التساؤلات وكل خلف نظارته لا يرى أحداً
الآخر.
أنا تعارفنا من خلال الأصوات وأرقام الزنازين.

الحوار:

نمثلاً صوت يقول لو سمحت يا سيدنا، أيوه مين فيرد الصوت أنا أنبا فلان فى
القلابة (الزناينة) رقم كذا... اتفضل يا سيدنا... أو أنا أبونا فلان فى القلابة رقم
كذا... اتفضل يا أبونا.

أو أنا فلان (علمانى) فى الزناينة رقم كذا اتفضل يا أخ ومرة أخرى كلمة حق لم
يتدخل أحد من المسئولين أو الحراس لمنعونا من الحديث أو يقاطعوننا فى صلاة ولا
فى محاضرة ولا فى حوار دينى.

فكان الأنبا بيمى قائداً وبطلاً ومعلماً ومرشداً لنا فى فترة التجربة حمل العبء
على كتفه حتى خرجنا منها واشترك بقية الآباء بعد ذلك فى التعليم والوعظ.

وقف الأنبا بيمى ليعظ حول مجئ المسيح للسلام. وحضر العظة معنا الدكتور
مجدى والملازم أول شكرى وقام الأنبا ويصا بصلاة القداس الإلهى. والأنبا ويصا له
باع طويل فى الألحان والتسبيحة والصلوات الطقسية.

يضاف إلى ذلك الصوت الملائكى الجميل والاتقان لألحان القداس الإلهى.

واستمر بنا الحفل الإلهى المقدس حتى الساعات الأولى من يوم الخميس ٧ يناير
١٩٨٢.

وتقدم الجميع تقريباً وبلا استثناء إلى مائدة الرب. وحول مائدة الرب المقدسة تجلت
الكنيسة التى فى المرج. فالكنيسة هى جماعة المؤمنين الملتفة برأى واحد حول الأسقف
فى سر الإفخارستيا.

فالآباء الأساقفة على رأس الاحتفال والمؤمنين معهم وسر الإفخارستيا حال فى
وسطنا فبالحقيقة:

+ هوذا كائن معنا على هذه المائدة اليوم عمانوئيل إلهنا حمل الله الذى يرفع خطية
العالم كله.

وأنشأ ابن الأنبا يمين القريب مجدى والضابط شكرى أن يفطر معنا إخواننا النزلاء.
فسمحوا بذكر لهم الشكر على تجاوبهم معنا.
واجتمعوا معنا على مائدة أغابي ذكرت بموائد الأغابي التى كانت تقام غنى
القدسات فى القرون الأولى وفى حضور الأب الأسقف.

ج. بركة القدسات:

احتفظنا بالأزاني المقدسة معنا وكنا نقيم على الأقل قداسين فى الأسبوع.
يوم الأحد قداس يبدأ الخامسة صباحاً وينتهى الثامنة وقبل تمام الصباح.
وقداس الجمعة يبدأ بعد تمام المساء الخامسة مساءً تقريباً وينتهى فى الساعة مساءً
وكنا نقيم صلاة القداس على مذبح صنع من أقفاص الفاكهة والحضار التى نحضرها
لنا الكبة أسبوعياً. ومن هنا سمي أحد الآباء هذه التسمية التى استعارناها عنوان
الكتاب المزود الجديد والمنبع الجديد.

+ وصلينا قداس عيد الختان ١٤ يناير

وكانت أول فرحة خروج دفعة أخرى تحمل عدداً من رجال الدين فى يوم الثلاثاء،
١٢ يناير ١٩٨٢ وهم:

نيافة الأنبا يمين، نيافة الأنبا قام، والقس يوسف أسعد، والقس بيشوى
بسى. وشكرنا الله على خروج هذه الدفعة.

واستمرت دفعات الإفراج ولم يأت شهر أغسطس ١٩٨٢ حتى خرج آخر رجل دين
من سجن المرج وهو القس بيشوى فخرى كاهن كنيسة الأنبا أنطونيوس ببورسعيد.

القمص عبد المسيح بسيط أبو الخير



كنت الشمس الوحيد في التاريخ الكنسى الذى تقى
رسامته فى السجن

سجلت الأحداث بعود كبريت محروق على صفحات الأجيبة
عندما عرفت باغتيال السادات تنعرت بأنها نهاية من يمد
يد على الكنيسة!

البابا كيرلس ظهر فى حلم للأب يوسف وقال "خلاص
خلاص" ليلة اغتيال السادات

نذهب عينيه إلى الماضى. ويعود بذاكرته إلى تلك الأيام حيث كان أمين خدمة
كنيسة الملاك ميخائيل بيهتيم ويجول بين أكثر من ٢٠ كنيسة يرد على افتراءات
الشيخ الشعراوى على المسيحية والتي كان يبشها تليفزيون الدولة كل جمعة... ويذكر
كذلك أنه أصدر وقتها كتاب سبب ضجة كبرى... كان عنوانه "المسيح فى القرآن
والفكر الإسلامى"... طوره أكثر من مرة بعد رسامته كاهناً وبصدر حالياً باسم
الأعظم... بميزات المسيح فى جميع الكتب... أنه القمص عبد المسيح بسيط

وأتركه يروى لكم:

يوم ٤ سبتمبر ١٩٨١ ألتقيت بنيافة الأنبا مرقس أسقف شبرا الخيمة وأب اعترافى
فى مناسبة وعرفت من نيافته أننى ضمن المجموعة التى سوف يتم التحفظ عليها
وكنت أشعر بتخربات غريبة من حولى! وبالليل أشرت الجورنال فوجدت فيه بعض
صور الآباء. ووجدت صورة أبونا بولس باسيلي وتأكدت بأنه سوف يتم القبض على
لأن أبونا بولس كان يرد على الشعراوى وأنا كنت أفعل نفس الأمر... غدت لمنزلى
وغت فى تسليم كامل لأمر الله. وفى الساعة الخامسة فجراً وجدت "خطب" شديد على
الباب وفتحت لبتراض أمامى صفين عساكر من باب غرفتى إلى باب الشقة وأثنان
من ضباط أمن الدولة قالوا لى "عايزتك ساعتين وهترجع" -الساعتين أصبحوا
١٠- شهور ونصف- أستاذتهم فى تغيير ملابسى وأخذ الأنجيل معى. ثم "ركبنا"
سيارة "بوكس" ومن ورائى سارت عربة أمن مركزى فى البداية ذهبت إلى قسم أول
شبرا الخيمة. ووضعت فى خشبية لم يكن بها غير واحد شيعى -لا أذكر اسمه-
قال لى "أنهم يقبضون على الناس التى تعمل شغب أثناء خطاب الرئيس" فقلت له
"أنا مدرس إنجليزى وفى نفس الوقت خادم فى الكنيسة ولبس لى فى الشغب!" ثم
جاءت عربية أخذتنى إلى حيث لا أدري فعندما اتجهت ناحية "مسطرد" قلت لنفسى
"هذا طريق سجن أبو زعبل". وعندما اتجهت ناحية "سرياقوس" قلت "رايحين وراء
الشمس" ووجدت نفسى فى سجن المرج وبعد أن دخلت تم تفتيشى وأخذوا الأمانات
 واحتفظت بالأنجيل وكانت المعاملة جيدة بلا تجريح أو إهانة فإحساس المتعاملين
معنا. أننا لم نسى للبلد. بل "أخذونا كماله عدد" ولتحقيق "الموازنة". وأول ما دخلت

ووجدت الأساقفة والكهنة شعرت بالاطمئنان وفى زنزانتي كان معي واحد من عائلة البابا شنودة بأسبوط والثاني كان مقال متخصص فى بناء الكنائس والمساجد وشعرت بجوع شديد فقلت لهما "أنا جعان فيه أكل" قالوا لى "ليك نفس تاكل" وبالفعل أكلت عسل أسود وعيش نظيف قوى وأكلت بنفس.

ويستطرد القمص عبد المسيح... "الزنزانة كان طولها ٢ متر وعرض متر واحد وإحنا ٣ وفى نهايتها نصف متر يفصل عنه "فاصل طوبة ونصف" كدورة مياه بدون باب وهى أمر كان محرج جداً بالنسبة لنا.

باب الزنزانة كان به فتحة عبارة عن ١٠ سم وروائح الحمام لا تطاق! وبعد "٤" أيام أخرجونا من الزنزانة وتمت المناذاة على ٨٥ واحد من العلمانيين تم "ركنهم على جنب" وبقى ٨ أساقفة و ٢٤ كاهن و ٢٤ مسيحي العلمانيين أتهامتهم مرتبطة بالخدمة فى الكنيسة وتم ترحيل الـ ٨٥ الذين ارتبطت اتهاماتهم بخناقات مع المسلمين إلى أبو زعبل وأذكر أنه كان هناك نوع من الإرهاب النفسى عند المناذاة على اسمى حيث قال الضابط.

- أنت بقى عبد المسيح بسيط بتاع الإنجليزى فى طوخ الثانوية؟

- نعم

فقال الضابط "ابنى قابلى؟" بإيحاء أن "وقعتى سودة" ثم رجعنا الزنزانة وأصبح كل ٢ فى زنزانة. وكنت فى زنزانة رقم "٢" فى العنبر حرف T بداخل عنبر التجربة. مع الدكتور عادل وهبة "مكرس للخدمة بخلاص النفوس" وبدأت أسقفية الخدمات بأن ترسل لنا الأناجيل والأجبيات للصلاة. وبدأنا نصلى ونعمل دراسات فى الكتاب المقدس بقدمها الأنبا يمين ويقوم أبونا إبراهيم عبده بالترنيم وبقراءة القمص يوسف أسعد قسمة "الابن الوحيد" التى كان مطلعها "أيها الإله الوحيد الذى أحبنا" وفى يوم ٥ أكتوبر قالوا لنا أن الأنبا صموئيل أسقف الخدمات سوف يأتى بعد انتهاء العرض العسكرى يوم ٦ أكتوبر للغذاء معنا وقاموا بتنظيف السجن وزينوه وتنظيف الزنازين وسمحوا لنا بالاستحمام فى دورة المياه بعنبر التجربة وتهيئتنا للغذاء مع الأنبا صموئيل ومع مأمور السجن.

وجاء يوم ٦ أكتوبر وسمعنا صوت طيارة واحدة ذهبت ولم ترجع. ثم وجدنا جميع ضباط السجن لابسين مبرى حتى الطبيب وكان القلق واضح بأن هناك أمر خطير حصل وأخبرونا أن زيارة الأنبا صموئيل ألغيت. وكان فى الليلة السابقة حم أحد المسجونين العلمانيين بأن البابا كيرلس ظهر له وقال له "خلاص خلاص" ورأى نفس الحلم الأب القس يوسف من حاجر مشطا بسوهاج. وتخيلوا أن الإفراج قادم وعرفنا يوم ٧ أكتوبر وكان من المقرر فيه زيارة أهاليها أن الزيارات ألغيت بسبب "وفاة الرئيس" وجاء لى إحساس أن هذه نتيجة "من يمد يده على الكنيسة" وكنا نشعر بهذا الإحساس موجود عند ضباط السجن وفى يوم ١٦ أكتوبر نقلونا لسجن وادى النظرون. حيث وضعونا كلنا فى عنبر واحد وبدأنا نتعرف ونقرأ الصحف القديمة والجديدة. وهناك قال لنا ضابط كبير "صلوا كمان وكمان علشان ربنا يا يعدها يا يشوف له حل!!" ثم رجعنا للمرج ولكن فى عنابر. كنا نصلى أو نعمل جلسات سمر حيث كان أبونا إبراهيم عبده وأبونا لوقا سيداروس يلعبوا طاولة. والأساقفة يعملون مناظرات مثلاً حول العلامة أوريجانوس بين المؤيدين والمعارضين وأصبحنا كأننا فى مؤتمر روحى. وهناك عملنا قداس عيد الميلاد وفى يوم عيد الختان رشحنى الأنبا بينيامين للرئاسة شماساً "أوغنسطوس" وتم ترشيح الدكتور "نبيل" شماساً أبصلتس وقام برسامتى الأنبا تادرس أسقف بورسعيد وكان يقول عنى "ابنى الذى ولدته فى قيودى".

ويستطرد القمص عبد المسيح قائلاً: "أنه لا يوجد أحد يشعر بالسجن إلا من سجن... الحبس أمر مؤلم جداً وخاصة أنى كنت شاب كثير الحركة وأذكر أول جملة كتبتها على حائط الزنزانة الآية المقدسة "من يصير إلى المنتهى فهذا يخلص". وذلك يعود كبريت محروق وأصبحت أسجل الأحداث بأعواد الكبريت على صفحات الأجبية التى لا زلت محتفظ بها ومن هذه الأحداث "يوم الترحيل" وغياب الأنبا صموئيل عن الزيارة! وأثر قلقنا على الكنيسة ككل... ويضيف "كانت تاسونى زوجة أبونا تادرس يعقوب ملطى" تحضر كميات كبيرة من الكتب التى كنت أستعيرها منه وفى السجن وضعت مسودات عدد من الكتب منها "إعجاز الوحى والنبوة فى سفر دانيال" و"هل صلب المسيح حقاً وقام..."

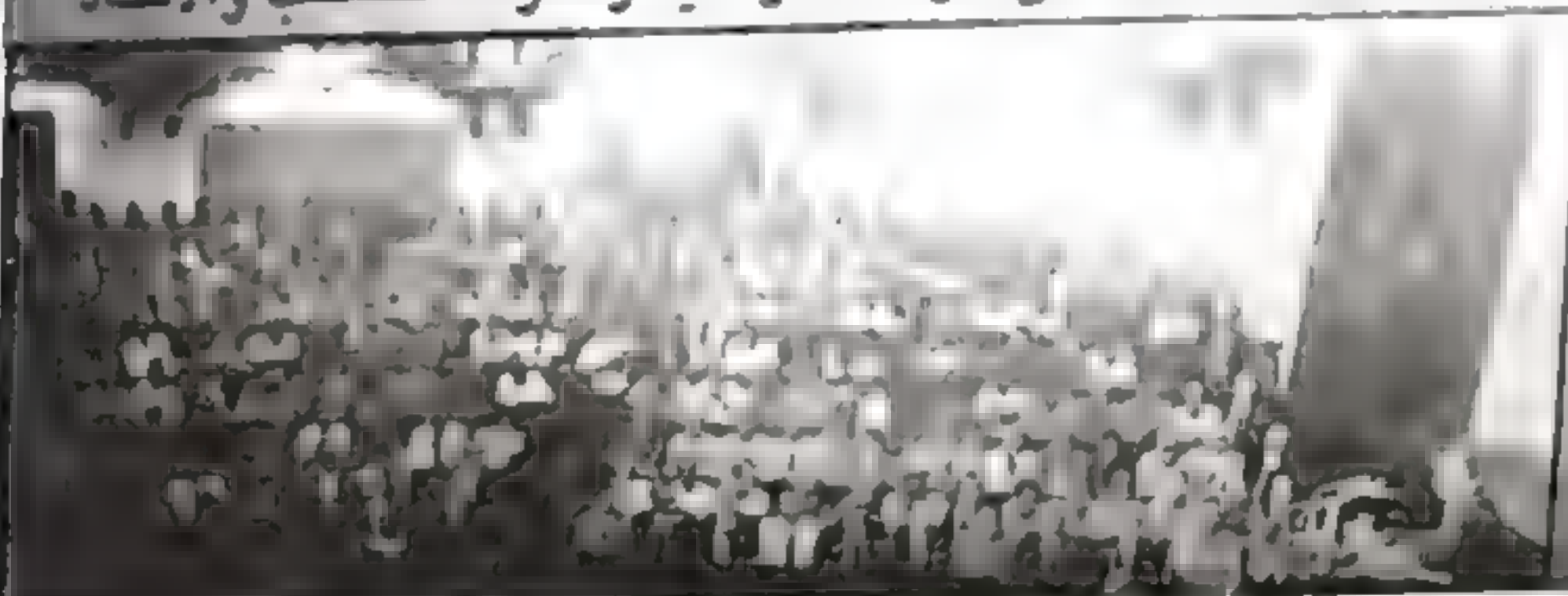
ويقول القمص عبد المسيح عن خبرته من هذه التجربة أنه عاش الكنيسة في قلبها وكان علماني تعايش في وسط الأساقفة والكهنة شهور لا يفصل عنهم شئ وبغضيف "عرفت الكنيسة بتفكر إزاي ما يسعدها وما يبكيها" وعندما خرجت من التحفظ كان عندي خبرة كافية فكانت بالنسبة لي مرحلة إعداد للكهنوت والخدمة... وكسبت ثقة ٨ أساقفة كلهم رشحوني للكهنوت وعرف الأنبا مرقس فعندما طلب مني قداسة البابا شنودة الثالث وكذلك من الأنبا أغاثون أسقف الإسماعيلية والمشفرف على عيد العذراء وقتها ترشيح شخص للرئاسة على مسطرد رشحوني وتم تأجيل الرئاسة سنين للظروف الأمنية حيث تم ترشيحي في الصوم الكبير عام ١٩٨٣ وتمت سيامتي بيد قداسة البابا في ١٥/١٢/١٩٨٥.



البابا شنودة في صلاة رئاسة
الشماس عبد المسيح بسبط
كاهناً عام ١٩٨٥



الخدام عبد المسيح بسبط
قبل القبض عليه



وثائق وصور

تسليم واسع للمؤسسات الدستورية بعد إعلان نتائج الاستفتاء

نعم

٩٩.٤٥٪ من الشعب يؤيدون قرارات الرئيس لحماية الوحدة الوطنية



الرئيس السادات الذي صلا صلاة الجمعة في مسجد حيث يؤيدون



السادات يتحدث للشعب بعد غد عن مهام للرحلة للقبلة

لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة أنور السادات



٣ نتائج بعد قرار إقصاء البابا

- إبطال صلاحية توقيع الأنبا شنودة
- عدم تواجده بالفاخرة أو الاسكندرية
- عدم السماح له بلقاء الجماهير

١ - إبطال صلاحية إقصاء البابا شنودة والتمسك في كافة الهيئات الرسمية للكنيسة

٢ - عدم السماح له بالفاخرة أو الاسكندرية

٣ - عدم السماح له بلقاء الجماهير

مذكرات تشكر لأول مرة عن الوفد والنحاس (٩)



رأي المعارضة

الانتظار... والتهرب!

الانتظار... والتهرب!... رأي المعارضة... الانتظار... والتهرب!... رأي المعارضة... الانتظار... والتهرب!... رأي المعارضة...

الأحرار

بصيرتها حارب الأحرار

عبد الرزاق «مذنب أم بريء؟»
النائب العام يعلن براءته
للدعي الأشرار يصبر على إدانته



النائب العام يعلن براءته... لالدعي الأشرار يصبر على إدانته

لست دخيلا على الفكر الاسلامي رغم أنني «أفندي»
إذا كان للحكومة صحفها... فمن حق الشعب أن يكون له صحفه

حيثيات حكم قضية البابا شنودة
النائب تنفرد... بنشر...

الشعب

EL-SHAAB
PUBLISHED BY THE
SOCIALIST LABOUR
PARTY - CAIRO
18.4.1982 (11)

فلنذكر القاضى العظيم
محمد عبد الحميد عبد الخالق
قلقى محكمه زمني
بنظم غنى زهران - صفحة ١٨
رسالة الى صوفى ابو طاهر
من محمد حسن درم
صفحة ١٥

أسباب الحكم في قضية
الانبا شنودة الثالث بطريرك الاقباط

أموال تزيد إلى

حكم جديد يدين قرارات سبتمبر
اصدرت محكمة القضاء الإداري
حكما جديدا يدين القرارات التي
اصدرها الرئيس الراحل أنور
السادات في سبتمبر ١٩٨١. صدر
الحكم لصالح الأنبا شنودة الثالث
بابا الاسكندرية وبطربرك الكرازة
المرقسية. واصدره المستشار يحيى
البشرى نائب رئيس مجلس الدولة
بأمانة سر محمد إبراهيم احمد. ولد

في قضية عودة البابا
الدفاع برده هيئة المحكمة

نظرت اُصلى محكمة المصفاة
الاداري برئاسة المستشار جلال
عبد الحميد دعوى جديده لاحاده
الايام شتوة الثالث الى كرميه
البلوى وانها بتحديد الماتسه
وتمكنه من مقارعة التسمائر
الذنية كبا لاطالفة الادووكية
طلب الدفاع رد هيئة المحكمة
باعتبارها نفس الهيئة التي سبق
لها الفصل في الدعوى السابقة
راجع في القضية المحيلون

تشديد الحراسة في دير وادی النطرون

بمناسبة ذكرى سبتمبر

علمت ، الولد ، أنه تم
تشديد إجراءات الحراسة ، حول
مبنى وادي النطرون الذي حصدت
فيه إقالة الباشا شنودة . شملت
الاجراءات الأخيرة ، بمناسبة
ذكرى ١٠ سبتمبر ، المماثلة في

منح تصاريح زيارة البانيا ،
وتفتيش الزائرين . كان البانيا ،
قد اعتقل في دير وادي النطرون في
٥ سبتمبر ١٩٨١ ومنعت عنه
زيارات قيادات المعارضة منذ
فترة .

الحرار

رئيس مجلس الإدارة
مصطفى كامل مراد
رئيس التحرير
وحييد عنازي

جريدة وطني
تعود للصدور

تعود جريدة وطني للصدور في اول اسبوعى الصوم، كما ان جريدة الوطن تتركز على التغطية السياسية والاقتصادية، وتحتل حصة الأسد في السوق الصحرائية.

اما التغطية عن الصوم والصحراء، فتمتلكها جريدة الوطن، كما ان جريدة الوطن تتركز على التغطية السياسية والاقتصادية، وتحتل حصة الأسد في السوق الصحرائية.

الأطال

[illegible]

عبد الله بن عبد الله
الملك الناصر
(١٢٠٠)

● جريدته كان طويشيين ●

العدد ٧٩ - السنة السادسة - العدد ٢٩ - جاري النشر ١١/٧ - ١٢ أبريل ١٩٥٢ م - ١٢ صفيح ٥٠ فروع -

ISSUED IN APRIL 1952 No. 79

الحكم بإلغاء اللجنة البابوية التي شكلها السادات

[illegible]

مفتی:

ابو عمر



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible text at the bottom of the page]

اجتماع الجمع المبدع

قسم اول: الفقه المأثور
 قسم ثان: الفقه المأثور
 قسم ثالث: الفقه المأثور
 قسم رابع: الفقه المأثور
 قسم خامس: الفقه المأثور
 قسم سادس: الفقه المأثور
 قسم سابع: الفقه المأثور
 قسم ثامن: الفقه المأثور
 قسم تاسع: الفقه المأثور
 قسم عاشر: الفقه المأثور

منوع قانون

حد الحربة والد
 ١٠٠ حسد من هـ
 ١٠١ حشاش الحشيش كره
 ١٠٢ حشاش من حشاش
 ١٠٣ حشاش من حشاش
 ١٠٤ حشاش من حشاش
 ١٠٥ حشاش من حشاش
 ١٠٦ حشاش من حشاش
 ١٠٧ حشاش من حشاش
 ١٠٨ حشاش من حشاش
 ١٠٩ حشاش من حشاش
 ١١٠ حشاش من حشاش

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

أصدر الرئيس حسني مبارك قراراً بإعادة تعيين الأنبا شنودة في ٣ يناير ١٩٨٥ هذا نصه :

قرار رئيس الجمهورية
رقم ٦ لسنة ١٩٨٥

إعادة تعيين بابا الإسكندرية وبطرك الكرازة المرقسية
رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٨٢ لسنة ١٩٧١ بتعيين

بابا الإسكندرية وبطرك الكرازة المرقسية .

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٩ لسنة ١٩٨١ بإلغاء

قرار رئيس الجمهورية السابق ذكره :

وبناء على ما عرضه علينا وزير الداخلية

ق

مادة ١- يعاد تعيين الأسا شودة الثالث بابا الإسكندرية
وبطريق الكرازة المرقسة.

مادة ٢- على وزير الداخلية تنفيذ هذا القرار
صدر برئاسة الجمهورية في ١١ ربيع الثاني ١٤٠٥ (٣ يناير
١٩٨٥)

(حسنی مبارک)

صدر للمؤلف

+ سلسلة اعترافات من دفتر خيانة المسيح

- ١- أخت يهوذا (قصص) ٤ طبعات
- ٢- سماء من تراب (قصص) طبعتان

+ الروايات

- ١- البتول رواية طبعتان

+ الفلكلور القبطي

- ١- السحر عند الأقباط دراسة ونصوص طبعتان
- ٢- فى الفلكلور القبطي- سلسلة الدراسات الشعبية الهيئة العامة لقصور الثقافة - تقديم الأديب خيرى شلبى

+ الدراسات

- ١- الحية والحمامة
- ٢- مين سرق العامود
- ٣- الإخوان المسلمون والأقباط تداعيات الصدام والحوار-دراسة وثائقية
- ٤- رؤية مسيحية لرواية أولاد حارتنا

كتب مختلفة لقارئ مختلف الجراءة... الجديد... العمق

الفهرس

- الإهداء والشكر ص ٢
- هنخلص عليكم- تقديم بقلم سامية سيدهم ص ٤
- البابا شنودة... بين أنياب ديموقراطية السادات... ص ٨
- صفحات مع أيام التحفظ ص ٢٠
- مدخل من الشعر ص ٢١
- البابا شنودة أيام التحفظ للوجود مع الله ص ٢٤
- الأنبا بيمن ص ٢٢
- الأنبا فام والأنبا ويصا ص ٢٨
- القمص بولس باسيلي ص ٤٠
- القمص تادرس يعقوب ص ٧٠
- القمص لوقا سيداروس ص ٧٤
- القس اثناسيوس بطرس ص ٧٨
- القمص عبد المسيح بسيط أبو الخير ص ٩٨
- وثائق وصور ص ١٠٤

في هذا الكتاب

+ البابا شنودة - بين أنياب
ديمقراطية السادات
+ كيف أكل الأساقفة
القدس بالحشرات!
+ حكاية أول إذاعة
مسيحية في اليمان
+ عندما خالف
الأنبا صموئيل
وعده بالزيارة
+ التفاصيل الكاملة
لقداس سجن المجر
وحكاية (المذبح الجريد)
+ الكتب الـ ١٦ التي كتبها
البابا في فترة التحفظ
+ كيف اقنع ميلاد حنا
القمص تادرس يعقوب ملطي
بكونه مقبل على الإعدام
+ هل كان القمص بولس
باسيلي يعيش في قصر
+ حكاية أول شماس في تاريخ
الكنيسة يرسم في السجن